



GT 11 – Informação & Saúde

ISSN 2177-3688

A REPRESENTAÇÃO DA SAÚDE NA LITERATURA DE CORDEL

THE REPRESENTATION OF HEALTH IN THE CORDEL LITERATURE

Modalidade: Trabalho Completo

Sandra Regina Moitinho Lage - Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Rosane Suely Alvares Lunardelli - Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Tatiana Tissa Kawakami - Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Modalidade: Trabalho Completo

Resumo: A literatura de cordel constitui-se em valioso instrumento informativo e por meio da Ciência da Informação, alguns preceitos teóricos e metodológicos possibilitam sua recuperação. O estudo tem como objetivo, identificar em publicações científicas, conteúdos representativos das temáticas literatura de cordel e saúde. Nesse sentido, foi realizada as análises de publicações disponíveis na SciELO, sem delimitação temporal e área do conhecimento, referente um estudo bibliográfico, descritivo e quanti-qualitativo. Após serem recuperadas 29 publicações, identificou-se 12 estudos que contemplam as temáticas literatura de cordel e saúde: 9 pesquisas na área de Ciências da Saúde, 2 em Linguística, Letras e Artes e, 1 publicação em Ciências Humanas. De acordo com o panorama, evidencia-se a necessidade de mais estudos investigando como a literatura de cordel está sendo contextualizada com o tema saúde. O cordel, relevante recurso informativo necessita ser disseminado para contribuir de forma positiva no processo de divulgação científica e socialização da informação.

Palavras-chave: representação temática da informação; literatura de cordel; saúde.

Abstract: Cordel literature contributes as an informative tool; through Information Science, some theoretical and methodological precepts provide and enable opportunities for its informational recovery. The study aims to identify, in scientific publications, representative contents of Cordel Literature and Health themes. To achieve this, the informational treatment of articles, case reports and review articles available in SciELO Database was carried out without temporal delimitation and thematic area of knowledge. This is a bibliographical, documentary, and descriptive research with a quali-quantitative nature. Succeeding the recovery of 29 publications, it was concluded that 12 productions contemplate Cordel Literature and Health themes: 9 researches in the field of Health Sciences, 2 in Linguistics, Literature and Arts, and 1 publication in Human Sciences. It is important to visualize how Cordel Literature is contextualized within the theme of Health as a relevant information resource: when disseminated, it contributes positively to the process of scientific information sharing.

Keywords: thematic representation of information; cordel literature; health.

1 INTRODUÇÃO

A literatura de cordel, legítima representante da cultura popular e reconhecida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), como patrimônio cultural imaterial brasileiro (INSTITUTO..., 2018) é referência da arte, de memórias e de tradições brasileiras. Essa literatura popular tem entre suas funções, além daquela relacionada à fruição, socializar a informação, tendo em vista que esse gênero literário se insere em vários contextos, sejam eles históricos, políticos, sociais, tecnológicos e científicos, dialogando com diversas áreas do conhecimento por meio de estudos e pesquisas, uma vez que são diversos os conteúdos e assuntos dessas obras. Diante do exposto, cabe ressaltar sua relevância informacional quando seus folhetos se ocupam de temáticas que possibilitam contribuir com aquisição de novos conhecimentos.

Tendo a informação como objeto de estudo, a Ciência da Informação tem entre seus propósitos, estabelecer metodologias que permitam que a informação seja difundida, por meio de estudos que possibilitem a recuperação e o acesso aos mais variados registros do conhecimento. Nesta direção, destaca-se a Organização da Informação e do Conhecimento e seus processos voltados à representação de recursos informacionais, com enfoque em seus conteúdos temáticos. A Representação Temática da Informação, processo intelectual de relativa complexidade, tem como proposta identificar e descrever, de forma fidedigna, os conteúdos ou assuntos que compõem diferentes objetos informacionais, concorrendo assim para sua efetiva recuperação.

Diante do exposto, questiona-se: As revistas científicas têm divulgado pesquisas unindo as temáticas literatura de cordel e saúde? Quais os conteúdos informacionais podem ser disseminados com esta conexão de saberes? De acordo com esse cenário, objetivou-se identificar em publicações científicas os conteúdos pertinentes a literatura de cordel e saúde. Para tanto, foi realizada uma busca em textos disponíveis na Biblioteca virtual de revistas científicas brasileiras, *Scientific Electronic Library Online* (SciELO), sem delimitação temporal ou mesmo de área de conhecimento. Do ponto de vista metodológico, efetuou-se uma pesquisa bibliográfica, de cunho descritivo com enfoque quanti e qualitativo. Após a recuperação de vinte e nove publicações mencionando o tema literatura de cordel, observou-se que doze delas estabeleciam relações entre esse gênero literário popular e o tema saúde, fato constatado em estudos dos mais variados contextos.

Ainda que a busca não tenha sido de forma exaustiva, torna-se perceptível que a literatura de cordel, constitui-se em relevante recurso informativo, contribuindo de forma positiva no processo de socialização científica da informação, em especial no âmbito da saúde das pessoas.

2 REPRESENTAÇÃO TEMÁTICA DA INFORMAÇÃO

A representação de recursos informacionais, é sabido, não substitui a leitura na íntegra, “mas possibilita identificar seus atributos fundamentais, os quais orientam o usuário para tomada de decisão sobre a necessidade de consulta do documento que originou a representação” (LIMA; ALVARES, 2012, p. 36). Nesta perspectiva, Kobashi (1996, p. 11) menciona que o termo representação se associa à descrição de aspectos que identifiquem materialmente os documentos e, “ao processo e ao produto da condensação de conteúdos [...]”. Logo, representar está relacionado ao ato de substituir o texto original por sua versão resumida, como afirma Novellino (1996). Essa redução, como menciona a autora (1996, p. 38), torna-se benéfica uma vez que funciona “como um artifício para enfatizar o que é essencial no documento considerando sua recuperação”, compreendida como uma solução para organização e uso da informação. A subárea da Ciência da Informação, a Organização da Informação e do Conhecimento, tem como seu principal norteador, a Representação Temática da Informação. A Representação Temática caracteriza-se por procedimentos denominados de análise de assunto, análise documental ou documentária, entre outras designações (DIAS; NAVES, 2013) ou de expressões correlatas, tais como: Indexação, Tratamento Temático da Informação e Descrição Temática da Informação.

Considerada reunião de técnicas, de procedimentos realizados por profissionais de informação, constitui-se como processo da Representação Temática da Informação “representar e recuperar documentos a partir do seu conteúdo.” (MEDEIROS; VITAL; BRÄSCHER, 2016, não paginado), para atender ao interesse do usuário. Em decorrência, têm-se como produtos da descrição temática as seguintes representações documentais: números de classificação, índices, palavras-chaves, descritores e resumos.

Com base no panorama apresentado, acredita-se que a literatura de cordel, se estabelece como relevante instrumento de informação diante das variadas temáticas que compõem suas narrativas, sejam elas na arte, cultura, na saúde, na educação entre outros

campos. Neste contexto, torna-se relevante conhecer algumas das características e funções deste gênero literário tão característico do Brasil.

3 A LITERATURA DE CORDEL VEÍCULO CULTURAL DE INFORMAÇÃO

A literatura de cordel, gênero literário representante da cultura popular do nordeste brasileiro e reconhecida como patrimônio cultural imaterial brasileiro, proporciona, além da fruição, do lazer e da aprendizagem, a preservação da memória, da cultura e da história de uma época e região. A literatura de cordel representa um importante veículo cultural de comunicação, caracteriza o cotidiano e os saberes populares por meio de suas prosas e versos (SOUSA *et al.*, 2017). Esse gênero literário, integra a vida dos brasileiros e está presente em feiras, bibliotecas, centros de pesquisa e academias literárias (GAUDÊNCIO; DIAS; ALBUQUERQUE, 2015).

O cordel tem proporcionado e motivado vários estudos e, sobretudo, “pesquisas acadêmicas, fazendo com que essa modalidade literária se fortaleça e se torne mais próxima dos leitores, da ciência e da própria literatura brasileira” (GAUDÊNCIO; DIAS; ALBUQUERQUE, 2015, p. 101). Salienta-se, que guardadas as intensas e merecidas relações com a região do Nordeste brasileiro, atualmente, percebe-se que a literatura de cordel é conhecida e lida em várias regiões do país. Ao cumprir o importante papel de conscientização da população, a literatura de cordel, se estabelece como espaço para novas formas de garantir o acesso às informações e ao conhecimento. O cordel vincula-se a valores, percepções e perspectivas que são construídas por meio de seus discursos e narrativas de seus poetas, que encarnam a voz popular e cultural de uma comunidade, suscitando tanto sentimentos e quanto reflexões a respeito do mundo. (LAGE, 2023).

Cabe mencionar, que frente aos padrões europeus, a literatura de ‘cordel foi difundida e ganhou autonomia pelos cordelistas, diante da realidade vivida pelo povo brasileiro. Compreende-se que estas conjunções permitiram o surgimento de uma literatura genuinamente brasileira (ABREU, 1999; SILVA; PINHEIRO, 2019). Seu trajeto histórico, social e político reflete uma diversidade de espaços físicos e dialoga com muitas manifestações culturais e científicas. Logo, comunicar, sensibilizar e informar de maneira poética, faz parte do intuito desta obra literária que tem o poder de disseminar histórias interessantes e plenas de originalidade. (MORAIS, 2016). A literatura de cordel é uma maneira leve e criativa de atrair as pessoas para conteúdos sociais importantes e necessários.

4 PERCURSO METODOLÓGICO

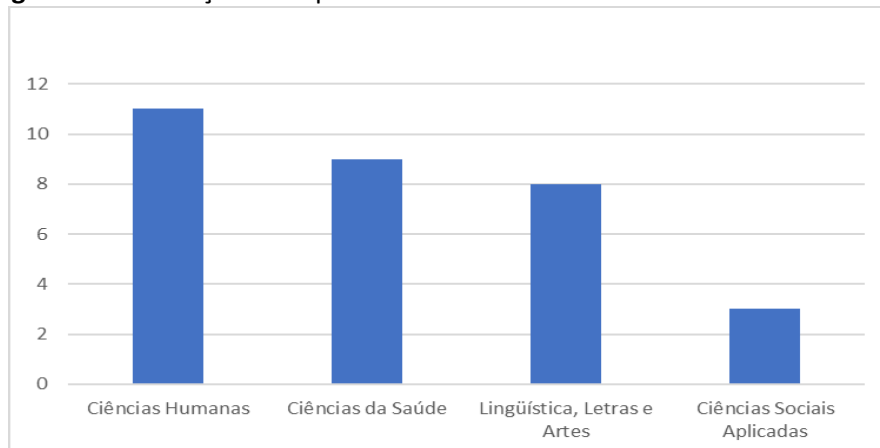
A prática científica é em sua essência uma prática social, ao considerar que o pensamento informacional tangencia as práticas nos diversos setores da sociedade (SOUZA; DIAS, 2011). Logo, compreende-se que se encontram entrelaçadas ao produzir informação e conhecimento. Nesta direção, pontua Albagli (1996) que a divulgação científica supõe a tradução de uma linguagem de especialidade, para o contexto informacional mais geral e como forte possibilidade atingir um público mais amplo. Diante do contexto, a proposta do estudo foi identificar em publicações científicas, conteúdos representativos das temáticas literatura de cordel e a saúde. Do ponto de vista metodológico, efetuou-se uma pesquisa bibliográfica, de cunho descritivo com enfoque quanti e qualitativo. Para tanto, foi pesquisado, primeiramente, o termo “literatura de cordel”, em textos disponíveis na SciELO, sem delimitação temporal ou mesmo de área de conhecimento.

Sendo assim, optou-se como critérios de busca todos os índices disponíveis na Biblioteca Virtual (sugeridos na opção de busca da SciELO): ano de publicação; autor; financiador; periódico, resumo e título. Assim sendo, as etapas seguintes foram realizadas: 1) Filtros selecionados: Coleções: Brasil; Periódicos: Todos; Idioma: Português; Ano de publicação: Todos; Áreas temáticas: Todas; Tipos de literatura: Todos (artigos, relatos de casos e artigos de revisão); 2) Após recuperadas as vinte e nove publicações científicas, como já mencionado, os resultados foram exportados para o formato “Citação”, para facilitar o processo de tratamento das informações; 3) Para tanto, foram selecionadas, individualmente, cada produção independente da área temática; 4) Como critérios de busca, para identificar se a produção científica apresentava a temática “saúde”, foram realizados os percursos: a) identificar, nas publicações, em resumos e palavras-chave a palavra “saúde”; b) Quando não identificado a palavra/expressão “saúde” (em resumos e palavras-chave), buscou-se a palavra no texto completo. Desta forma, foi possível recuperar doze das publicações, as quais indicam as temáticas pesquisadas em estudos dos mais variados contextos e em diferentes áreas de conhecimento. Sendo assim, após as etapas mencionadas foi elaborado um resumo de cada publicação, evidenciando as temáticas do campo da saúde. Para tanto, elaborou-se uma nuvem de palavras para a visualização dos vários conteúdos tratados nos doze documentos recuperados.

5 RESULTADOS: APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO

Demonstra-se na Figura 1, as áreas temáticas que a “literatura de cordel” foi a primeira opção de busca e, reitere-se que não houve delimitação temporal (ano de publicação: todos). No entanto, cabe mencionar que as publicações localizadas se referem ao período de 2002 a 2022, as quais constam em periódicos diversos, tais como: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros; Texto & Contexto – Enfermagem; Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea; Psicologia: Ciência e Profissão; Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos e na Transinformação. Observa-se que, a área temática de Ciências Humanas representa o maior número de produções com relação ao termo recuperado, seguida pelas áreas de Ciências da Saúde, Linguística, Letras e Artes e Ciências Sociais e Aplicadas.

Figura 1 – Publicações recuperadas: Literatura de Cordel e as áreas temáticas



Fonte: Adaptado pelas autoras, com base na SciELO (2023).

Após os critérios adotados para identificar a palavra/expressão “saúde” em resumos, palavras-chave e no texto completo foi possível obter os seguintes resultados, conforme demonstrado no Quadro 1:

Quadro 1 – A Literatura de Cordel na área de Ciências da Saúde: publicações recuperadas.

Títulos	Revistas	Ano de publicação
Tecnologias educacionais para o ensino de história da enfermagem: revisão integrativa	Acta Paulista de Enfermagem	2022
Cordel para apoiar mães com filhos internados em unidade neonatal durante a pandemia de COVID-19	Cogitare Enfermagem	2021
Candangos: teoria da reconstrução ocupacional como uma ferramenta para a compreensão de problemas sociais e ações transformativas na utópica cidade de Brasília	Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional	2020
Amamentação: validação de tecnologia assistiva em áudio para pessoa com deficiência visual.	Acta Paulista de Enfermagem	2017

XXIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – ENANCIB
Aracaju-SE – 06 a 10 de novembro de 2023

Adaptação cultural de tecnologia educativa em saúde: Literatura de Cordel com enfoque na amamentação	Texto & Contexto – Enfermagem	2014
Avaliação de tecnologia educativa na modalidade literatura de cordel sobre amamentação	Revista da Escola de Enfermagem da USP	2013
Literatura de cordel como estratégia educativa para prevenção da dengue	Texto & Contexto – Enfermagem	2011
Literatura de cordel como meio de promoção para o aleitamento materno	Escola Anna Nery	2008
Literatura de cordel: veículo de comunicação e educação em saúde	Texto & Contexto – Enfermagem	2007

Fonte: Elaborado pelas autoras (2023).

Dentro da área temática de Ciências da Saúde confirma-se nove publicações (Quadro 1), as quais apresentaram em seus resumos ou em palavras-chave ou no texto completo a palavra “saúde”. No entanto, tendo em vista as opções de busca mencionadas foi possível localizar a expressão em três diferentes áreas, conforme apresentam-se no Quadro 2:

Quadro 2 – Representação Temática da Saúde em outras áreas: publicações recuperadas

Títulos	Revistas	Ano de publicação	Áreas temáticas
Poesia e divulgação científica sobre e sob quarentena. A quarentena poética da Academia Brasileira de Literatura de Cordel	Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso	2021	Linguística, Letras e Artes
Representações da ciência e da tecnologia na literatura de cordel	Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso	2016	Linguística, Letras e Artes
Saber acadêmico versus saber popular: a literatura de cordel no ensino de práticas agrícolas	Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos	2016	Ciências Humanas

Fonte: Elaborado pelas autoras (2023).

Compreende-se que o processo envolvendo adoecimento e cura têm sido influenciados, no decorrer dos tempos, pelos paradigmas que regem à saúde e a doença, tendo em vista que estão interligados. Neste contexto, o processo engloba dimensões biológicas, psicológicas, socioculturais, econômicas, ambientais, tecnológicas, políticas e, sobretudo sociais e científicas. Abordar temas que incentivem a promoção e prevenção da saúde é sempre fundamental, independente da área de conhecimento. Sendo assim, com o intuito de descrever como a temática “saúde” está representada nos documentos recuperados (Quadros 1 e 2) foram elaborados resumos, os quais estão relacionados às doze publicações envolvendo os assuntos “literatura de cordel” e “saúde”. Neste contexto, as temáticas do campo da saúde foram selecionadas (negrito).

1) Tecnologias educacionais para o ensino de história da enfermagem: revisão integrativa: a pesquisa teve como objetivo analisar na literatura as tecnologias educacionais

para o ensino de história da enfermagem e sua relação com a **promoção e cuidados com a saúde das pessoas**, por meio de sites, objeto e ambiente virtual de aprendizagem e não digitais, como séries de televisão, literatura de cordel e textos impressos.

2) Cordel para apoiar mães com filhos internados em unidade neonatal durante a pandemia de COVID-19: como objetivo a pesquisa buscou construir uma literatura de cordel para apoiar mães com filhos internados em unidade **neonatal**. O cordel construído (elaborado) abordou em seu conteúdo as emoções de mães com filhos internados em unidade neonatal durante a pandemia **COVID-19**. O cordel mostrou-se um instrumento de apoio às **instituições de saúde**, em especial nas Unidades de Terapia Intensiva Neonatal no que concerne à **saúde mental** das mães e orientações de COVID-19. Permitiu-se com o estudo a criação de uma **tecnologia educativa em saúde**, por ser um meio lúdico, simples e objetivo de informar e fornecer apoio. Assim como, por intermédio dos versos de cordel, a mensagem foi transmitida com relação ao acolhimento e perseverança às mães de bebês internados nas unidades neonatais em períodos de pandemia da COVID-19.

3) Candangos: teoria da reconstrução ocupacional como uma ferramenta para a compreensão de problemas sociais e ações transformativas na utópica cidade de Brasília: no estudo foi introduzido a teoria de **Reconstrução Ocupacional**. Pode-se contextualizar a situação dos candangos (aqueles que construíram a capital do Brasil, Brasília) com base na literatura. Assim como, foram descritos os esforços para expandir a temática da inclusão social na Universidade de Brasília e como a Reconstrução Ocupacional serviu de estrutura para o ensino, a pesquisa e a prática (saúde e reabilitação). A teoria possibilitou orientar as experiências dos alunos e alcançar resultados de aprendizagem e ao mesmo tempo desafiadores, ao apresentar um caso de Reconstrução Ocupacional em forma de literatura de cordel, - histórias dos candangos e de muitos desafios enfrentados pela Ceilândia, entre eles cita-se a necessidade em oferecer treinamento às profissões aliadas à saúde, **enfermagem e saúde pública**. A produção do cordel, oportunizou explorar e dar voz aos desafios contínuos dos candangos por inclusão e justiça e as produções de conteúdos envolvendo saúde, liberdade, criatividade, persistência e esperança, com vistas a transformação social.

4) Amamentação: validação de tecnologia assistiva em áudio para pessoa com deficiência visual: o estudo objetivou validar tecnologia assistiva a respeito da amamentação para cegos, pessoas com deficiência visual na modalidade literatura de cordel em áudio

através do acesso *on-line*. A pesquisa foi realizada com pessoas cegas, as quais apreciaram tecnologia (literatura de cordel) cujo tema é a **amamentação**. Pode-se concluir com o estudo que a tecnologia construída é estratégia válida de **promoção da saúde**, incentivando a mudança de comportamento e atitude. Ratifica-se o papel do enfermeiro como promotor da saúde da pessoa com deficiência visual.

5) Adaptação cultural de tecnologia educativa em saúde: Literatura de Cordel com enfoque na amamentação: por meio do estudo pode-se adaptar a linguística e culturalmente a literatura de cordel a respeito do tema amamentação. Como resultado desta adaptação percebeu-se que literatura de cordel associando a temática **amamentação** é um importante meio de promoção da saúde e, para utilizá-la, torna-se essencial e fundamental a presença de **profissionais de saúde**. Por trabalhar com métricas e rimas, a poesia de cordel pode ser considerada interessante instrumento de **educação em saúde**.

6) Avaliação de tecnologia educativa na modalidade literatura de cordel sobre amamentação: descrever o processo de avaliação de tecnologia educativa, com relação ao conteúdo da literatura de cordel a respeito da **amamentação** foi o objetivo da pesquisa. Pode ser disponibilizada na forma escrita e cantarolada, pode-se explorar as características da literatura de cordel e assim disponibilizada ao público-alvo.

7) Literatura de cordel como estratégia educativa para prevenção da dengue: o objetivo do estudo foi analisar as mensagens transmitidas e a linguagem abordada em folhetos com relação a temática **dengue**. Importante conhecer a infecção pelo vírus da dengue: características da doença, sinais e sintomas; da prevenção da dengue, as formas de prevenção à proliferação do mosquito e sua eliminação e; da literatura de cordel como estratégia educativa, um meio viável à prevenção da dengue. Os cordéis apresentaram conteúdo informativo para produzir um alerta contra a dengue: transmissão, sintomatologia, tratamento e prevenção de maneira criativa e eficiente. O cordel desperta o interesse de pacientes em decorrência da sua linguagem compreensível e meio lúdico, o qual esclarece o leitor. Trata-se de um excelente meio comunicativo de **educação em saúde**, pois com a sua rima e versificação atrai e conquista o público leitor na apreensão das informações nas várias classes sociais.

8) Literatura de cordel como meio de promoção para o aleitamento materno: o estudo teve o objetivo de analisar as mensagens transmitidas e a linguagem adotada nos folhetos de cordel que abordam o tema da **amamentação**. Um estudo documental, realizado

mediante a busca sistemática de folhetos de cordel disponíveis em praças públicas de Fortaleza (CE). A análise dos cordéis revelou que a amamentação é necessária tanto à mãe como ao bebê, trazendo benefícios mútuos. Este recurso, o folheto de cordel (impresso) deve ser visto como significativo material de **educação em saúde** que o profissional pode utilizar com nutrizes e como um instrumento de comunicação, a literatura de cordel é um meio apto a ser utilizado neste campo. Seu custo é mínimo, sua linguagem é acessível, e sua mensagem facilmente compreensível pela população em geral.

9) Literatura de cordel: veículo de comunicação e educação em saúde: o estudo objetivou analisar as mensagens e linguagens nos folhetos que abordam o tema Vírus da Imunodeficiência Humana e a Síndrome da Imunodeficiência Adquirida. (AIDS). Menciona-se no estudo que os cordelistas apresentaram conteúdo informativo satisfatório para produzir no imaginário dos indivíduos um alerta favorável à inserção de medidas de prevenção e controle da Síndrome da Imunodeficiência Adquirida. O cordel revelou-se ferramenta de comunicação para **promoção à saúde**, pois retrataram a **AIDS**, utilizando em seus versos e estrofes as diferentes maneiras, para apresentá-las à sociedade. As informações analisadas bem como a linguagem utilizada nos cordéis, foram consideradas válidas para serem utilizadas junto à população por fornecerem uma visão geral sobre a doença, além de ser um conteúdo acessível a toda população. Os versos rimados cativam, e, ao mesmo tempo, tem a função de divertir e educar a comunidade (crianças, adultos e idosos).

10) Poesia e divulgação científica sobre e sob quarentena. A quarentena poética da Academia Brasileira de Literatura de Cordel: o estudo analisou a produção poética de um evento cultural virtual, ocorrido durante a pandemia de **COVID-19** no Brasil em 2020. Momento em que foram apresentados dados da análise da campanha da Academia Brasileira de Literatura de Cordel chamada “Quarentena Poética da ABLC”, devido a implementação das medidas de isolamento social. Segundo os autores, o papel social da poesia foi satisfatório no período de isolamento social, onde pode-se perceber que as representações da ciência, no contexto da saúde, nas narrativas dos cordelistas expressam os processos histórico e social.

11) Representações da ciência e da tecnologia na literatura de cordel: a partir de um corpus de 50 cordéis sobre temas relacionados à ciência, buscou-se, no estudo, compreender, por meio de uma análise discursiva como o universo científico está inserido e é retratado nesse gênero literário. Os cordéis apresentam, em seu conjunto, uma imagem

ambivalente da ciência, ora exaltando os feitos científicos e seus autores, ora oferecendo um olhar crítico sobre o desenvolvimento tecnológico. O estudo menciona que é possível encontrar nas formas mais populares de comunicação referências a respeito da **ciência** e temas afins, como por exemplo a **saúde**. A ciência e a literatura de cordel têm como potencial aproximar a cultura científica e a popular, como ferramenta para a promoção da saúde das pessoas e para fomentar o pensamento crítico e as relações entre ciência e sociedade.

12) Saber acadêmico versus saber popular: a literatura de cordel no ensino de práticas agrícolas: Destaca-se no estudo, a linguagem simples e envolvente dos versos de cordéis que propicia a interação entre saber acadêmico e saber popular. Apresentam-se resultados de uma experiência de produção de literatura de cordel por alunos dos cursos de Medicina Veterinária e Engenharia Florestal (região do semiárido da Paraíba), momento em que se pode discutir os problemas e danos que o fogo indiscriminado pode causar. As **queimadas**, tem afetado a **saúde das pessoas**, tendo em vista a propagação de doenças devido ao aumento das temperaturas. A literatura de cordel, constitui-se em um interessante material didático na área de educação ambiental. A disseminação do conhecimento na forma de cordel permite maior interação entre universidade e o homem do campo, facilitando a transmissão do saber acadêmico e sua assimilação pela comunidade. Com base nos resumos apresentados, é possível notar uma variedade de conteúdos tratados.

Na Figura 2 é evidenciada a gama de questões e assuntos abordados.

Figura 2 – Nuvem de palavras dos 12 resumos das publicações.



Fonte: Elaborado pelas autoras (2023).

Nessa perspectiva, reunir, organizar, analisar e sintetizar meios que possibilitem socializar informações, sejam elas, **em e para a saúde** são fatores necessários e indispensáveis no contexto brasileiro. Diante disto, percebe-se que a literatura de cordel gera possibilidades e, oportuniza a informação no que se refere a saúde das pessoas.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desta forma, pode-se evidenciar o papel da Ciência da Informação nas questões sociais e científicas diante de seus contributos interdisciplinares, os quais foram possíveis mediante teorias e métodos presentes na Representação Temática da Informação. Compreende-se a Representação Temática, como mediadora entre a obra e o leitor, uma vez que tem como propósito organizar os fenômenos informacionais para que seja possível a sua recuperação. Por meio deste estudo, foi possível identificar em produções científicas os conteúdos pertinentes a literatura de cordel e a saúde. Conclui-se que contextualizar o tema da saúde é essencial no mundo contemporâneo. Pois, encontrar publicações científicas em outras áreas de conhecimento (não somente em Ciências da Saúde) tratando o tema é um fator significativo, tendo em vista que pesquisar a temática da saúde torna-se recorrente e fundamental.

O Cordel, relevante recurso informativo, entre outras características, necessita ser disseminado para contribuir de forma positiva no processo de divulgação científica e socialização da informação. Nesse sentido, propõe-se que sejam realizados e divulgados mais estudos a respeito das inúmeras possibilidades de disseminação da informação que a literatura de cordel oportuniza. Assim como, percebe-se a necessidade de mais publicações científicas que contemplem a Representação Temática dos conteúdos informacionais presentes nos folhetos de cordel, sobretudo disseminando estudos para a promoção da saúde, do bem-estar e da qualidade de vida da população.

REFERÊNCIAS

- ABREU, Márcia. **Histórias de cordéis e folhetos**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.
- ALBAGLI, Sarita. Divulgação científica: Informação científica para cidadania. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 3, 1996. Disponível em: <https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/639>. Acesso em: 8 jul. 2023.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Aviso:** Comunicação para efeito do registro do bem cultural de natureza imaterial denominado “literatura de cordel” como Patrimônio Cultural do Brasil. Diário Oficial da União: seção 3, Brasília, p. 12, 20 ago. 2018. Disponível em: <https://www.jusbrasil.com.br/diarios/204544074/dou-secao-3-20-08-2018-pg-12/pdfView>. Acesso em: 11 jul. 2023.

DIAS, Eduardo José Wense; NAVES, Madalena Martins Lopes. **Análise de assunto:** teoria e prática. 2. ed. rev. Brasília: Briquet de Lemos, 2013. 115 p.

GAUDÊNCIO, Sale Mario; DIAS, Guilherme Ataíde; ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de. Direito do poeta na literatura de cordel. **Transinformação**, Campinas, v. 27, n. 1, p. 97-104, 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tinf/a/MLvKGtbzxV4jNgwcnj83P6L/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 11 jul. 2023.

KOBASHI, Nair Yumiko. Análise documentária e representação da informação. **INFORMARE**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 5-27, jul./dez. 1996. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4524093/mod_resource/content/1/Artigo%20Kobashi%202.pdf. Acesso em: 11 jul. 2023.

LAGE, Sandra Regina Moitinho. **A Representação Temática da Informação no contexto da saúde em folhetos de cordel de Manoel Monteiro**. 2023, 196f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2023. Disponível em: <https://pergamum.uel.br/acervo/190211>. Acesso em: 11 jul. 2023.

LIMA, José Leonardo Oliveira; ALVARES, Lilian. Organização e representação da informação e do conhecimento. In: ALVARES, Lilian (org.). **Organização da informação e do conhecimento:** conceitos, subsídios interdisciplinares e aplicações. São Paulo: B4 Editores, 2012. cap. 1, p. 21-48.

MEDEIROS, Graziela Martins de; VITAL, Luciane Paula; BRÄSCHER, Marisa. Tratamento temático da informação em documentos arquivísticos: estudo dos anais da ISKO e do GT2 do ENANCIB. **Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação**, v. 9, n. 1, jan./ago. 2016. Disponível em: <https://revistas.ancib.org/index.php/tpbci/article/view/375/375>. Acesso em: 11 jul. 2023.

MORAIS, Regina Aparecida de. O cordel e suas possibilidades no ensino da linguagem: formação humana, diversidade e cultura. **Cadernos CESPUC de Pesquisa. Séries Ensaios**, Belo Horizonte, n. 29, p. 126-149, 2016. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/cadernoscespuc/article/view/P2358-3231.2016n29p126>. Acesso em: 11 jul. 2020.

NOVELLINO, Maria Salet Ferreira. Instrumentos e metodologias de representação da informação. **Inf. Inf.**, Londrina, v. 1, n. 2, p. 37-45, jul./dez. 1996. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1603>. Acesso em: 5 jul. 2023.

SciELO, Brasil. Scientific Electronic Library Online. Disponível em:

<https://search.scielo.org/?q=%22Literatura+de+cordel%22&lang=pt&filter%5Bin%5D%5B%5D=scl>. Acesso em: 5 jul. 2023.

SILVA, Fabrício Alves da; PINHEIRO, Williams Jorge Correa. Literatura popular e biblioteca. **Biblionline**, João Pessoa, v. 15, n. 4, p. 33-44, 2019. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/v/148552>. Acesso em: 11 jul. 2023.

SOUSA, Anderson Reis; CAPISTRANO, Rayane de Lima; OLIVEIRA, Tânia Carneiro de; OLIVEIRA, Michelle Teixeira; COSTA, Misael Silva Ferreira. Cordel como estratégia de educação popular na saúde de homens. **Revista de Educação Popular**, Uberlândia, v. 16, n. 1, p. 140–155, 2017. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/reveducpop/article/view/35964>. Acesso em: 11 jul. 2023.

SOUZA, Edivanio Duarte de; DIAS, Eduardo José Wense. A integração disciplinar na ciência da informação: os não-ditos sobre essa familiar desconhecida. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 40, n.1, jan./abr. 2011. Disponível em: [53https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53859859](https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53859859). Acesso em: 11 jul. 2023.