

GT 3 – Mediação, Circulação e Apropriação da Informação

ISSN 2177-3688

MAPEAMENTO DAS UNIDADES INFORMACIONAIS DO BRASIL COM FUNÇÃO MEDIADORA AOS POVOS INDÍGENAS

MAPPING OF BRAZIL'S INFORMATIONAL UNITS WITH A MEDIATING FUNCTION FOR INDIGENOUS PEOPLES

Lilian Aguilar Teixeira - Universidade de Coimbra (UC/UNESP)

Oswaldo Francisco de Almeida Junior – Universidade Estadual Paulista (UNESP)

Ana Lúcia Terra - Universidade de Coimbra (UC)

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: Este resumo expandido tem como objetivo mapear as unidades informacionais no Brasil que desempenham o papel de mediadoras de informações aos povos indígenas. A justificativa reside na identificação de locais que realizam práticas informacionais capazes de atender às necessidades multiculturais dos povos indígenas. Optou-se por uma abordagem metodológica qualitativa e quantitativa, utilizando a ferramenta *Google Alerts*, que enviou, ao longo de 2022, todos os documentos indexados com o termo "biblioteca indígena". Os resultados revelaram 27 notícias relacionadas a unidades informacionais que desenvolvem atividades voltadas aos povos indígenas, concluindo que estão ocorrendo alguns avanços na inclusão da temática multicultural nas unidades informacionais.

Palavras-chave: mediação da informação; povos indígenas; mediação cultural; biblioteca indígena; multiculturalidade.

Abstract: This expanded summary aims to map the informational units in Brazil that play the role of information mediators for indigenous peoples. The justification lies in identifying locations that engage in informational practices capable of meeting the multicultural needs of indigenous peoples. A qualitative and quantitative methodological approach was chosen, utilizing the *Google Alerts* tool, which sent all indexed documents with the term "indigenous library" throughout 2022. The results revealed 27 news articles related to informational units that develop activities focused on indigenous peoples, concluding that some progress is being made in the inclusion of multicultural themes in informational units.

Keywords: Information mediation; Indigenous peoples; Cultural mediation; Indigenous Library; Multiculturality.

1 INTRODUÇÃO

Hoje em dia, é evidente um crescente aumento nos debates em torno da multiculturalidade, sendo esse aumento principalmente motivado pelas preocupações

relacionadas à aculturação e à perda da diversidade cultural, especialmente entre os povos indígenas. Como mencionado por Krenak (2019) o processo civilizatório tendeu a suprimir a diversidade e negar a pluralidade de modos de vida e hábitos existentes. Embora o Brasil seja abençoado com uma diversidade de etnias de povos indígenas, o processo de aculturação ainda resulta em desafios significativos na preservação de sua rica multiculturalidade.

Considerando o papel fundamental das unidades de informação, como arquivos, museus e bibliotecas, como organizações culturais ao longo da história, cujo objetivo primordial é preservar a produção cultural e promover a continuidade das diversas culturas (ARAUJO, 2014) a International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) e United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO) realizaram em parceria um Manifesto para as Bibliotecas Multiculturais, no qual visam atender às demandas multiculturais presentes em bibliotecas, ressaltando a importância de prestar atenção aos grupos culturalmente diversos em suas comunidades (IFLA, 2009).

Diante da percepção de atender as demandas multiculturais em bibliotecas, os profissionais da informação devem repensar suas práticas, não se limitando apenas a fornecer informações técnicas bibliográficas e documentais unilaterais, mas de transformando os ambientes informacionais em espaços potencializadores de processos socioculturais educativos, e, portanto, de emancipação humana (FIDELIS; SILVA, 2013).

Nesse aspecto, torna-se imperativo a implementação de ações mediadoras que resguardem a riqueza multicultural dos povos indígenas, afastando-nos da visão de uma 'sociedade zumbi', conforme denominada por Krenak (2019), na qual o principal objetivo é a mera integração ao 'clube da humanidade', limitando a capacidade de inovação, criação, existência e liberdade. O processo de mediação da informação, como destacado por Gomes (2017), deve ser orientado pela perspectiva da ação e do protagonismo, tornando-se um elemento fundamental na construção de um mundo mais humano e inclusivo.

As ações mediadoras devem ter como objetivo possibilitar que, por meio das atividades propostas e implantadas, os sujeitos se construam como seres ativos, em vez de meros consumidores que passivamente aceitam o que os agentes culturais - nesse caso, os bibliotecários - desejam que eles se apropriem (ALMEIDA JÚNIOR, 2017).

Considerando essas constatações, é necessário a promoção de espaços inclusivos e sensíveis à diversidade cultural, utilizando-se da mediação cultural. Segundo Montero

(2006), a mediação cultural consiste em um processo de comunicação que busca estabelecer situações e textualidades capazes de gerar sentidos compartilhados nas zonas de interculturalidade.

Ao utilizar a mediação cultural nas unidades de informação, é necessário adotar uma abordagem inclusiva e intercultural, com o poder de se tornarem esses espaços em agentes de transformação social, onde a diversidade cultural é celebrada e as diferenças são reconhecidas como pilares fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e harmoniosa.

Nesse contexto, a questão central de pesquisa diz respeito à necessidade de estudos no campo da Ciência da Informação que abordem a multiculturalidade dos povos indígenas nas unidades de informação. O objetivo deste resumo expandido foi identificar as unidades informacionais que adotaram medidas mediadoras ao longo do ano de 2022, com um enfoque especial nos povos indígenas. Serão destacadas ações que promovem a inclusão e a disseminação da cultura indígena, com o propósito de contribuir para a construção de uma sociedade mais igualitária e plural.

2 METODOLOGIA

A pesquisa em questão adota uma abordagem qualitativa, com um enfoque descritivo-exploratório, cujo objetivo principal é explorar e descrever a atuação das unidades informacionais no Brasil como mediadoras de informações para os povos indígenas. Para atingir esse objetivo, foi utilizada a metodologia de mapeamento dessas unidades, utilizando a ferramenta *Google Alerts*. O *Google Alerts* é uma opção valiosa e gratuita que permite receber notificações por *e-mail* com os documentos indexados no Google, com base em palavras-chave específicas. Essa escolha foi feita devido à capacidade da ferramenta em fornecer informações atualizadas e relevantes para a pesquisa em questão.

Neste estudo, a palavra-chave selecionada foi "biblioteca indígena", e os resultados foram configurados para abranger todos os tipos de resultados na web. A frequência de entrega dos resultados foi definida como "somente melhores resultados" e "semanalmente". A análise foi realizada considerando os resultados ao longo do ano de 2022.

Ao todo, foram analisadas 27 notícias relevantes sobre o tema, que foram cuidadosamente selecionadas para uma análise mais detalhada. Essa análise buscou identificar eventos, datas, locais e mediadores envolvidos nas ações das unidades informacionais relacionadas às bibliotecas indígenas.

Através dessa metodologia, foi possível obter uma visão geral das iniciativas e ações que estão sendo desenvolvidas no contexto das bibliotecas indígenas no Brasil. Essas informações são de extrema importância para compreender o atual panorama dessas unidades de informação e para identificar boas práticas, desafios e oportunidades.

A análise dos resultados permitiu identificar padrões, tendências e lacunas nas ações mediadoras voltadas aos povos indígenas. Além disso, contribuiu para o reconhecimento de mediadores individuais, instituições e comunidades envolvidas nesse processo.

3 RESULTADOS

A análise dos resultados obtidos por meio do *Google Alerts* revelou informações significativas sobre as ações relacionadas aos povos indígenas nas unidades informacionais no Brasil. Das 27 notícias identificadas, foram observados diferentes tipos de ações e eventos que refletem o envolvimento e o interesse por parte dessas instituições em promover a cultura indígena e garantir o acesso à informação para essa comunidade.

Dentre as notícias analisadas, 08 delas estavam relacionadas a eventos com a presença direta de indígenas, o que evidencia a importância de proporcionar espaços de protagonismo e dar voz às comunidades indígenas, conforme o Quadro 1, a seguir.

XXIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – ENANCIB
Aracaju-SE – 06 a 10 de novembro de 2023

Quadro 1 – Notícias de eventos com a presença direta de indígenas

Homenagens à Mulher e à Poesia, encontro com povos indígenas e espetáculo lítero-musical marcam a programação de março da Pré-Bienal do Livro ¹	Ceará
Encontro na Biblioteca Central de Santos debate a questão indígena ²	São Paulo
Com saraus e documentários, bibliotecas públicas discutem cultura e invisibilidade indígena ³	São Paulo
Música Tupi Guarani com Renato kuaray O'ea ⁴	São Paulo
Agosto Indígena tem atividades culturais que valorizam a diversidade sobre povos originários ⁵	São Paulo
Em Londrina, autores indígenas debatem espaço para sua literatura no Brasil ⁶	Paraná
Biblioteca Parque Estadual (BPE) recebe ciclo de palestras sobre a independência do Brasil ⁷	Rio de Janeiro
Manifestações culturais indígenas na agenda desta quinta (1º) ⁸	Brasília

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

Além disso, 05 notícias destacavam a criação de bibliotecas indígenas, o que demonstra um esforço para disponibilizar espaços de leitura e conhecimento adaptados às necessidades e realidades culturais dessas comunidades, conforme o Quadro 2, a seguir.

Quadro 2 – Notícias de criação de bibliotecas indígenas

Quatro bibliotecas públicas são revitalizadas e entregues em escolas indígenas em Caucaia ⁹	Ceará
Conheça a Itaxi, primeira biblioteca indígena do estado do Rio de Janeiro ¹⁰	Rio de Janeiro
Biblioteca Benedito Leite realiza evento “Amigo da biblioteca” e homenageia O Imparcial ¹¹	Maranhão
Professores indígenas criam biblioteca e promovem oficinas em comunidades do AM ¹²	Amazonas

¹ Disponível em: <https://www.secult.ce.gov.br/2022/03/08/homenagens-a-mulher-e-a-poesia-encontro-com-povos-indigenas-e-espetaculo-litero-musical-marcam-a-programacao-de-marco-da-pre-bienal-do-livro/> Acesso em: 03 jul. 2023.

² Disponível em: <https://www.santos.sp.gov.br/?q=noticia/encontro-na-biblioteca-central-de-santos-debate-a-questao-indigena> Acesso em: 03 jul. 2023.

³ Disponível em: <https://www.redebrasilatual.com.br/cultura/bibliotecas-publicas-sarau-documentario-cultura-indigena-invisibilidade/> Acesso em: 03 jul. 2023.

⁴ Disponível em: <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/noticias/?p=31770> Acesso em: 03 jul. 2023.

⁵ Disponível em: <https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/agosto-indigena-tem-atividades-culturais-que-valorizam-a-diversidade-sobre-povos-originais/> Acesso em: 03 jul. 2023.

⁶ Disponível em: <https://www.bonde.com.br/entretenimento/literatura/em-londrina-autores-indigenas-debatem-espaco-para-sua-literatura-no-brasil> Acesso em: 03 jul. 2023.

⁷ Disponível em: <https://sopacultural.com/biblioteca-parque-estadual-bpe-recebe-ciclo-de-palestras-sobre-a-independencia-do-brasil/> Acesso em: 03 jul. 2023.

⁸ Disponível em: <https://agenciabrasilia.df.gov.br/2022/11/30/manifestacoes-culturais-indigenas-na-agenda-desta-quinta-1o/> Acesso em: 03 jul. 2023.

⁹ Disponível em: <https://www.opovo.com.br/noticias/ceara/caucaia/2022/06/09/quatro-bibliotecas-publicas-sao-revitalizadas-e-entregues-em-escolas-indigenas-em-caucaia.html> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹⁰ Disponível em: <https://biblio.info/conheca-a-itaxi-primeira-biblioteca-indigena-do-estado-do-rio-de-janeiro/> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹¹ Disponível em: <https://oimparcial.com.br/noticias/2022/06/biblioteca-benedito-leite-realiza-evento-amigo-da-biblioteca-e-homenageia-o-imparcial/> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹² Disponível em: <https://amazonas1.com.br/professores-indigenas-criam-biblioteca-e-promovem-oficinas-em-comunidades-do-am/> Acesso em: 03 jul. 2023.

XXIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – ENANCIB
Aracaju-SE – 06 a 10 de novembro de 2023

Evento online marca inauguração da Biblioteca indígena na PUC-SP ¹³	São Paulo
--	-----------

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

A presença de livros indígenas nos acervos das bibliotecas foi mencionada em 02 notícias, indicando a necessidade de valorização e a inclusão de literatura indígena como uma forma de reconhecer e disseminar a diversidade cultural desses povos, conforme o Quadro 3, a seguir.

Quadro 3 – Notícias de acervos de bibliotecas com livros indígenas

Livros registram conhecimentos e tradições orais de povos originários ¹⁴	Paraná/Curitiba
Bibliotecas públicas de nove cidades de MS serão contempladas com 7 mil livros ¹⁵	Mato Grosso do Sul

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

Por outro lado, 04 notícias abordavam o lançamento de livros escritos por não indígenas sobre a temática indígena, sinalizando a importância de ampliar o diálogo intercultural e promover uma visão plural e respeitosa sobre as culturas indígenas, conforme o Quadro 4, a seguir.

Quadro 4 – Notícias de lançamento de livros indígenas escritos por não indígenas

Secretaria Municipal de Educação distribui itens de biblioteca afro-indígena para a rede municipal de ensino ¹⁶	Rio Grande do Sul/Torres
História em quadrinhos que retrata língua indígena de sinais concorre ao "Oscar dos quadrinhos" ¹⁷	Paraná/Curitiba
Livro infantil lançado em Uberlândia traz contos de povos indígenas: 'é importante trazer essa valorização para as crianças', diz autora ¹⁸	Minas Gerais/Uberlândia
Servidora do TRE-PB tem obra selecionada para coletânea nacional ¹⁹	Paraíba

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

¹³Disponível em: <https://j.pucsp.br/noticia/evento-online-marca-inauguracao-da-biblioteca-indigena-na-puc-sp>
Acesso em: 03 jul. 2023.

¹⁴Disponível em: <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/livros-registram-conhecimentos-e-tradicoes-orais-de-povos-originarios-2/> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹⁵Disponível em: <https://www.enfoquems.com.br/bibliotecas-publicas-de-nove-cidades-de-ms-serao-contempladas-com-7-mil-livros-infantojuvenis/> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹⁶Disponível em: <https://torres.rs.gov.br/2022/05/03/secretaria-municipal-de-educacao-distribui-itens-de-biblioteca-afro-indigena-para-a-rede-municipal-de-ensino/> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹⁷Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2022/10/15/historia-em-quadrinhos-que-retrata-lingua-indigena-de-sinais-concorre-ao-oscar-dos-quadrinhos> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹⁸Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/noticia/2022/10/23/livro-infantil-lancado-em-uberlandia-traz-contos-de-povos-indigenas-e-importante-trazer-essa-valorizacao-para-as-criancas-diz-autora.ghtml> Acesso em: 03 jul. 2023.

¹⁹Disponível em: <https://www.tre-pb.jus.br/comunicacao/noticias/2022/Dezembro/servidora-do-tre-pb-tem-obra-selecionada-para-coletanea-nacional> Acesso em: 03 jul. 2023.

Além disso, foram identificadas 04 notícias relacionadas a eventos sobre os povos indígenas, mas sem a presença direta de indígenas, o que ressalta a necessidade de estabelecer espaços de diálogo e intercâmbio entre diferentes grupos sociais, conforme o Quadro 5, a seguir.

Quadro 5 – Notícias de eventos sobre os povos indígenas, sem a presença direta de indígenas

Escolas indígenas enfrentam problemas estruturais e repassam conteúdo com visão dos 'colonizadores', dizem especialistas ²⁰	Rio de Janeiro
Belém recebe sarau literário que celebra 20 anos de rede de bibliotecas em comunidades tradicionais ²¹	Pará/Belém
Dia do Folclore lembra importância das raízes indígenas e populares ²²	São Paulo
Biblioteca Sinhá Junqueira celebra culturas latinas, africanas e indígenas no mês de novembro ²³	São Paulo/Ribeirão Preto

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

Dois filmes com temática indígena foram mencionados nas notícias, evidenciando a produção audiovisual como uma forma de divulgação e sensibilização para questões indígenas, conforme o Quadro 6, a seguir.

Quadro 6 – Notícias de divulgação de filmes na temática indígena

Nhô Cine exibe filmes com temática indígena na Biblioteca Municipal nesta quinta ²⁴	São Paulo/Piracicaba
Animações brasileiras serão exibidas gratuitamente na Biblioteca Parque Estadual ²⁵	Rio de Janeiro

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

Outras ações relevantes incluíram o lançamento de um calendário indígena elaborado por indígenas, ressaltando a importância de valorizar e preservar os saberes e as práticas culturais dos povos indígenas, conforme o Quadro 7 e o destaque para o lançamento de um livro de autoria indígena, demonstrando o protagonismo e a produção intelectual dessas comunidades, conforme o Quadro 8, a seguir.

²⁰ Disponível em: <https://oglobo.globo.com/brasil/educacao/noticia/2022/07/escolas-indigenas-enfrentam-problemas-estruturais-e-repassam-conteudo-com-visao-dos-colonizadores-dizem-especialistas.ghtml> Acesso em: 03 jul. 2023.

²¹ Disponível em: <https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2022/08/18/belem-recebe-sarau-literario-que-celebra-20-anos-de-rede-de-bibliotecas-em-comunidades-tradicionais.ghtml> Acesso em: 03 jul. 2023.

²² Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/cultura/audio/2022-08/dia-do-folclore-lembra-importancia-das-raizes-indigenas-e-populares> Acesso em: 03 jul. 2023.

²³ Disponível em: <https://thmais.com.br/cidades/ribeirao-preto/biblioteca-sinha-junqueira-celebra-culturas-latinas-africanas-e-indigenas-no-mes-de-novembro/> Acesso em: 03 jul. 2023.

²⁴ Disponível em: <https://sampi.net.br/piracicaba/noticias/1786985/cultura/2022/07/nho-cine-exibe-filmes-com-tematica-indigena-na-biblioteca-municipal-nesta-quinta> Acesso em: 03 jul. 2023.

²⁵ Disponível em: <https://diariodorio.com/animacoes-brasileiras-serao-exibidas-gratuitamente-na-biblioteca-parque-estadual/> Acesso em: 03 jul. 2023.

Quadro 7 – Notícia de lançamento de calendário indígena

Escola da Rede Municipal recebe prêmio por valorização da cultura indígena ²⁶	Mato Grosso do Sul
--	--------------------

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

Quadro 8 – Notícia de lançamento de livro de autoria indígena

Museu do Índio promove Festival de Arte e Cultura Indígena ²⁷	Minas Gerais
--	--------------

Fonte: Elaborado pela autora (2023).

Os resultados também revelaram que essas ações estão ocorrendo em diferentes regiões do país. Entre os estados mencionados, destacam-se São Paulo com 08 notícias, Rio de Janeiro com 04 notícias, Paraná com 03 notícias, Ceará com 02 notícias, Mato Grosso do Sul com 02 notícias, Minas Gerais com 02 notícias e Fortaleza, Rio Grande do Sul, Amazonas, Brasília, Paraíba, Pará e Maranhão, com 1 notícia cada.

No que diz respeito à temporalidade das ações, observou-se que os meses de agosto e outubro apresentaram um maior número de eventos e iniciativas relacionadas aos povos indígenas. O Dia Mundial dos Povos Indígenas, celebrado em 9 de agosto, e o Dia da Resistência Indígena, comemorado em 12 de outubro na América Latina, parecem ter impulsionado um maior engajamento e visibilidade das ações relacionadas aos povos indígenas nesses períodos.

É de extrema importância ressaltar que a mediação dessas ações é realizada por uma variedade de atores e grupos, como organizações não governamentais (ONGs), bibliotecas e a própria comunidade indígena. A colaboração entre esses agentes desempenha um papel crucial no sucesso e na concretização dessas atividades, seguindo a abordagem proposta por Monteiro e Almeida Júnior (2018). De acordo com eles, o mediador pode ser um agente comunitário, desempenhando o papel de intelectual orgânico, capaz de incentivar ação criativa em todas as pessoas envolvidas. Essa abordagem reconhece o potencial criativo presente em cada indivíduo, promovendo uma participação ativa e significativa na comunidade.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir dos resultados desta pesquisa, é possível constatar que algumas unidades de informação estão empenhadas em atuar como mediadoras na promoção da cultura dos

²⁶Disponível em: <https://www.enfoquems.com.br/escola-da-rede-municipal-recebe-premio-por-valorizacao-da-cultura-indigena/> Acesso em: 03 jul. 2023.

²⁷Disponível em: <https://comunica.ufu.br/noticia/2022/09/museu-do-indio-promove-festival-de-arte-e-cultura-indigena> Acesso em: 03 jul. 2023.

povos indígenas, destacando-se especialmente as instituições públicas. Embora a implementação de ações concretas ainda não seja universal, é encorajador observar o crescente movimento em prol da conscientização das questões relacionadas à multiculturalidade.

Algumas bibliotecas estão promovendo iniciativas para valorizar a cultura indígena, como a organização de eventos nos quais indígenas são convidados a participar ativamente, compartilhando suas experiências e conhecimentos. Além disso, essas bibliotecas estão ampliando seus acervos com livros de autores indígenas, permitindo que os leitores se familiarizem com a visão de mundo e as tradições dos povos indígenas. Também estão divulgando literatura e audiovisual com enfoque nas culturas indígenas, buscando promover a representatividade e valorização dessas culturas. Essas iniciativas são importantes para fortalecer a compreensão e o respeito pela diversidade cultural indígena.

É encorajador observar que as atividades mediadoras envolvem uma ampla gama de atores, desde as próprias comunidades indígenas até parcerias com universidades e instituições privadas. Essa colaboração e engajamento de diferentes segmentos da sociedade contribuem para a troca de experiências, o fortalecimento da identidade cultural indígena e a construção de um diálogo intercultural mais rico e respeitoso.

As informações obtidas a partir desta pesquisa proporcionam um panorama inicial e importante sobre as ações mediadoras voltadas para os povos indígenas no Brasil. Esses resultados podem servir como ponto de partida para o desenvolvimento de estratégias e políticas mais efetivas, visando fortalecer as unidades informacionais e promover uma maior inclusão e representatividade dos povos indígenas no acesso à informação e na preservação de suas culturas.

A utilização da ferramenta *Google Alerts* como parte da metodologia de pesquisa demonstrou-se eficiente e acessível, permitindo obter uma quantidade relevante de informações relacionadas às bibliotecas indígenas no país. Essa abordagem metodológica pode servir como um ponto de partida para estudos mais aprofundados e para o desenvolvimento de estratégias de fortalecimento das unidades informacionais voltadas para os povos indígenas.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA JÚNIOR, O. F. DE. Ação cultural e protagonismo social. *In*: GOMES, H. F.; NOVO, H. F. (Eds.). **Informação e protagonismo social**. Salvador: EDUFBA, 2017.
- ARAÚJO, C. A. A. **Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia e Ciência da Informação: o diálogo possível**. Brasília: Briquet de Lemos, 2014.
- FIDELIS, M. B.; SILVA, G. F. M. Políticas públicas para biblioteca: acesso e uso da informação. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 14., 2013, Florianópolis. **Anais [...]**Florianópolis: UFSC, 2013. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/184900>. Acesso em: 9 jul. 2023
- GOMES, H. F. Mediação da informação e protagonismo social: relações com vida ativa e ação comunicativa à luz de Hannah Arendt e Jürgen Habermas. *In*: GOMES, H. F.; NOVO, H. F. (Eds.). **Informação e protagonismo social**. Salvador: EDUFBA, 2017.
- INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARIES ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS-UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION. **Multicultural Library Manifest**. 2009. Disponível em: <https://repository.ifla.org/handle/123456789/737.pdf>. Acesso em: 01 jul. 2023;
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- MONTEIRO, C. A. B.; ALMEIDA JUNIOR, O. F. DE. Intelectual orgânico como mediador da informação: algumas considerações acerca de um diálogo possível. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, São Paulo, v. 8, n. 2, p. 92–105, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/incid/article/view/131637/133617>. Acesso em: 03 jul. 2023.
- MONTERO, P. **Deus na aldeia**: missionários, índios e mediação cultural. São Paulo: Globo, 2006.