

GT-4 – Gestão da Informação e do Conhecimento

AÇÕES SOCIAIS EM UMA BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA NA AMAZÔNIA

SOCIAL ACTIONS IN A UNIVERSITY LIBRARY IN THE AMAZON

Jean Pereira Corrêa – Universidade Federal do Pará (UFPA)

Merabe Carvalho Ferreira da Gama – Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Thais Batista Zaninelli – Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Hamilton Vieira de Oliveira - Universidade Federal do Pará (UFPA)

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: as Bibliotecas Universitárias têm como missão o suporte às atividades de ensino, pesquisa e extensão, entretanto, vêm oferecendo serviços além desse âmbito. Este resumo descreve ações sociais desenvolvidas pela Biblioteca da Universidade Federal Rural da Amazônia, localizada no município de Capanema, no Pará. Metodologicamente, esta pesquisa é do tipo qualitativa, descritiva e documental. Os resultados mostram ações com uso da tecnologia e outras de extensão. Constatou-se no decorrer da pesquisa que a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) tem um papel importante no contexto onde está inserida, como um espaço responsável por promover diferentes ações de caráter social direcionadas à comunidade interna e externa.

Palavras-chave: biblioteca e sociedade; biblioteca universitária; gestão de bibliotecas; extensão universitária.

Abstract: University libraries have the mission of supporting teaching, research and extension activities, however, they have been offering services beyond this scope. This summary describes social actions developed by the Library of the Federal Rural University of Amazônia, located in the municipality of Capanema, in Pará. Methodologically, this is a qualitative, descriptive study with documentary analysis. The results show actions with the use of technology and others of extension. It was found during the research that Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) plays an important role in the context where it operates, as a space responsible for promoting different actions of a social nature directed at the internal and external community.

Keywords: library and society; university library; library management; university extension.

1 INTRODUÇÃO

As bibliotecas, de modo geral, servem à sociedade e contribuem na vida das pessoas, por meio da prestação de serviços informacionais, os quais buscam promover a inclusão social, mediante o acesso à informação, favorecendo, assim, a formação de cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres, junto à comunidade.

No caso das bibliotecas universitárias (BUs), por estarem associadas ao ambiente acadêmico, sua função é apoiar "[...] às atividades de ensino, [...] pesquisa e extensão" (CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p. 53), da comunidade acadêmica. Trata-se de uma função

acolhida pelo próprio conceito, que destaca para essa instituição duas características principais: a primeira, a condição de ser mantida por uma instituição de ensino superior e a segunda, o atendimento da comunidade acadêmica dessa instituição.

Por ser assim, é possível, que em alguns momentos, os serviços informacionais nesse tipo de biblioteca se voltem, prioritariamente, para aspectos técnicos e científicos, condicionando a segundo plano outros aspectos que também são importantes no atendimento de seus usuários, a exemplo, dos aspectos sociais. Entretanto, observa-se que cada vez mais o papel das BUs tem se ampliado ao público externo, agregando, muitas vezes, características mais comuns nas bibliotecas públicas, ao promover ações sociais (ARAÚJO *et al.*, 2021).

Diante do exposto e fazendo um recorte para a região amazônica, este trabalho tem por objetivo descrever as ações sociais desenvolvidas pela Biblioteca da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), localizada no município de Capanema, no Pará.

Ação social é entendida aqui a partir da concepção weberiana, que compreende a ação social como algo racional e intencional, que tem sentido para quem pratica, é realizado individualmente ou em grupo, para atingir um determinado objetivo, utilizando os meios adequados e necessários e espera uma resposta do outro.

Nesse contexto, a justificativa desta pesquisa consiste em contribuir com a literatura da área da Ciência da Informação (CI), ao apresentar ações da gestão de serviços de uma BU, a fim de que esses dados se somem aos relatos já presentes na literatura que buscam apresentar a BU além de seu papel no contexto técnico e científico, isto é: suas ações no cenário social.

2 BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA E O CONTEXTO SOCIAL

Conforme Vaz (2020), por muito tempo o acesso às bibliotecas era privilégio de poucas pessoas, pois essas instituições serviam exclusivamente a classes sociais consideradas mais altas, como o clero e a nobreza. Entretanto, Santa Anna (2018) afirma que ao longo dos anos, essa noção de biblioteca se transformou e passou a oferecer serviços direcionados a diferentes públicos.

No caso da BU, sua definição clássica contida no Dicionário de Biblioteconomia e Arquivologia (CUNHA; CAVALCANTI, 2008) a associa ao público acadêmico, sendo uma

instituição de caráter técnico e científico, mantida por uma universidade, com o principal papel de dar suporte às atividades do tripé: ensino, pesquisa e extensão.

Ferreira e Silva (2018, p.133) comentam que dentre as atividades desse tipo de biblioteca estão: "organização, tratamento, recuperação e disseminação da informação [...] promoção de conhecimentos de diferentes áreas nos mais variados suportes [...]" e o oferecimento de "serviços e produtos informacionais para a comunidade acadêmica".

No entanto, Araújo e Oliveira (2018) informam que esse tipo de biblioteca, assim como as próprias universidades que as mantém, tem passado por um período de transição, se preocupando mais com os direitos dos sujeitos sociais. Araújo *et al*. (2021) reforçam que a BU tem redefinido o seu papel, promovendo ações culturais e acolhendo ambos: tanto os usuários que tem vínculo com a universidade mantenedora da biblioteca, quanto aqueles que não têm.

Pelos trabalhos presentes na literatura é possível notar que essas bibliotecas podem se constituir em um ambiente acolhedor que propicia troca de informação e liberdade de acesso ao conhecimento de forma democrática, promovendo ações sociais, culturais, educativas e informativas para a comunidade acadêmica e também à população externa à universidade. A literatura apresenta algumas iniciativas nesse sentido (ARAÚJO *et al.*, 2021; ARAÚJO; OLIVEIRA, 2018; FERREIRA; SILVA, 2018; NASCIMENTO; ALMEIDA; BERNARDINO, 2019), que permitem compreender que as BUs têm estado cada vez mais próximas da sociedade, ampliando sua atuação.

3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A pesquisa se refere à Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), um espaço que oferece serviços e produtos de informação voltados tanto à comunidade acadêmica interna (docentes, discentes e técnicos administrativos) como também à comunidade externa.

Quanto aos seus objetivos mais gerais, esta é uma pesquisa do tipo descritiva, uma vez que não tem a intenção de explicar os fenômenos, mas sim, descrevê-los. A natureza e análise dos dados é de caráter qualitativo. Para Gonsalves (2003), pesquisas qualitativas têm como característica a busca por compreender o fenômeno investigado, mediante a interpretação, tal como realizado nesta pesquisa.

Esta pesquisa é também documental em razão das fontes utilizadas para a coleta de dados: os relatórios anuais da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), de 2018 a 2021. Para

Marconi e Lakatos (2017), as pesquisas do tipo documental utilizam somente documentos como fontes primárias, podendo ser escritos ou não.

Visando verificar as atividades de cunho social desenvolvidas pela Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), foi utilizado um roteiro de observação, para identificar nos relatórios, as ações que a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) desenvolveu de 2018 a 2021, relacionadas à extensão e aspectos sociais. O tratamento dos dados ocorreu por meio de uma análise descritiva.

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Esta seção apresenta os resultados divididos em três subseções, organizadas conforme cada material documental analisado, sendo: Análise do Relatório de 2018, Análise do Relatório de 2019 e Análise do Relatório de 2020-2021.

4.1 Análise do Relatório de 2018

No relatório de 2018, chama a atenção, a percepção dos profissionais de biblioteconomia da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), quanto ao seu papel social. Infere-se que a mesma apresenta uma visão direcionada para as questões sociais, como um espaço de interação com o público (interno e externo), por meio do livre acesso à informação para o exercício da cidadania:

Com o objetivo de obtermos uma relação direta com a comunidade, seja esta acadêmica ou circunvizinha, e atendermos o princípio fundamental da biblioteca como um organismo social e de exercício da cidadania que é o acesso à informação, dispomos [...] de perfis nas redes sociais Facebook e Instagram (UFRA, 2018, p. 6, grifo nosso).

Para Nascimento e Souza (2014), as redes sociais são consideradas ferramentas cruciais de comunicação e interação entre as bibliotecas e seus usuários. Embora o uso de redes sociais seja comum em bibliotecas e outras instituições, no caso específico estudado, essas redes funcionam como um canal de promoções culturais, troca de ideias e informações; dicas culturais e de fontes de informações confiáveis; *lives* e publicações com temas transversais e educativos; além do Serviço de Referência Virtual, integrando um maior número de pessoas atendidas.

Destacam-se nas redes da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), publicações, tais como: o dia da consciência negra, na qual foram apresentados 18 frases consideradas

atualmente racistas; palestra: apresentação de trabalhos em eventos científicos, promovido pela Biblioteca da UFRA (Campus Capanema); campanha de suspensão solidária, com doação de alimentos, brinquedos e roupas para famílias carentes da comunidade local e curadoria de cursos de capacitação *on-lines* e gratuitos.

Iniciativa semelhante, de promoção da informação nas redes sociais também é observada na pesquisa de Ferreira e Silva (2018), que teve como objetivo relatar ações de responsabilidade social em uma BU no interior do Estado de Pernambuco.

No relatório anual de atividades da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) em 2018, identificou-se, no último tópico referente às considerações, a intenção de desenvolver atividades socioculturais para comunidade acadêmica e entorno, corroborando, assim, com a missão da instituição que é: "Formar profissionais qualificados, compartilhar conhecimentos com a sociedade e contribuir para o desenvolvimento sustentável da Amazônia." (UFRA, 2016).

Outro aspecto a ressaltar consiste no alinhamento da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) com os valores da instituição universitária, tais como: indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; interdisciplinaridade; transparência; responsabilidade social e ambiental; dignidade e inclusão; ética; cidadania e cooperação.

Identificou-se no relatório de 2018, que embora a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) apresente problemas na infraestrutura, procura suprir as necessidades de informação dos usuários atendidos, buscando aproximar-se do público. Nesse cenário, o relatório anual de 2018 ainda destaca a unidade como um organismo social, um local de aprendizagem, dinâmico e interativo. Desse modo, suas ações vão além da atividade de empréstimo e devolução de livro, moldando-se à sociedade contemporânea. Em relação a uma das visões de futuro da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), observadas no relatório, está fazer parcerias e projetos, com o propósito de contribuir para o desenvolvimento da comunidade.

4.2 Análise do Relatório de 2019

No relatório anual de 2019, precisamente no mês de dezembro, observa-se que a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) realizou uma ação social denominada: "Campanha Suspensão Solidária", na qual os usuários poderiam trocar suas suspensões de livros em atraso, por doações de alimentos não perecíveis, brinquedos e roupas, tendo como finalidade

a arrecadação desse materiais doados em prol de famílias carentes, pertencentes a uma comunidade local do entorno da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), em situação de vulnerabilidade social, com o objetivo de proporcioná-los um Natal mais tranquilo e feliz. (UFRA..., 2019).

Convém destacar que na ocasião, toda atividade de entrega das doações foi televisionada pela equipe de reportagem do SBT Capanema, os quais auxiliaram tanto no registro desse trabalho como também na divulgação, disponibilizando o registro do evento em formato de vídeo em um canal da plataforma do YouTube (MAT..., 2019).

Araújo e Oliveira (2018, p.156) defendem que "as ações de extensão promovidas pelas BU fazem parte do desenvolvimento tanto da comunidade acadêmica como da cooperação com as demais bibliotecas e da sociedade em geral". Desse modo, entende-se que ao promover a Campanha Suspensão Solidária, a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) promoveu a extensão de suas atividades, proporcionando benefícios à comunidade externa.

4.3 Análise do Relatório de 2020-2021

No que diz respeito ao relatório anual 2020-2021, período da pandemia de COVID-19, os serviços de atendimento aos usuários foram realizados 100% virtual e também em alguns momento de forma híbrida, observando todas as recomendações sanitárias do distanciamento social. Nesse contexto, há de se destacar que as redes sociais da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) foram fundamentais como canais de comunicação e interação com os usuários e, por extensão, também trouxeram informações úteis à comunidade externa. (UFRA, 2021).

Ao analisar os anais do Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, de 2013 a 2017, em busca de ações de extensão empreendidas por BUs, ou seja, ações que também impactam a sociedade, de modo geral, Araújo e Oliveira (2018) descrevem que dentre essas ações estão os serviços de informações utilitárias, o que entende-se que pode também ser realizado por meio de mídias sociais.

Diante da situação da pandemia, verificou-se que a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) teve que se reinventar, assim como muitas outras unidades de informação, utilizando a criatividade e intensificando o uso das mídias sociais como ferramentas na promoção, interação, acesso e divulgação de seus serviços, em especial o Serviço de Referência Virtual.

No que se que refere a essas ações, por meio das redes sociais, foram identificadas nos relatórios de 2020-2021: dicas sobre cursos *on-lines* e gratuitos em instituições certificadas; dicas de leituras para estudo e entretenimento; dicas de fontes de informações confiáveis na internet; publicações interativas evidenciando dias importantes, como por exemplo, dia mundial de prevenção ao suicídio, dia internacional da democracia, dia da árvore, dia internacional das pessoas com deficiências, dia nacional dos idosos, dia internacional do acesso a informação, dia da consciência negra, dia internacional contra a homofobia, dia mundial do meio ambiente, dentre outros.

No instagram da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) observou-se algumas publicações direcionadas a campanhas de meses estratégicos, como setembro amarelo, outubro rosa, novembro azul, etc. Foram realizadas duas *lives* com temas de interesse da comunidade, uma sobre os desafios da assistência estudantil em tempos de pandemia e outra a respeito de informações sobre prevenção do câncer de mama, ambas com especialistas; em outras plataformas como Youtube e Google Meet, realizou-se evento virtual da semana do livro e da biblioteca, com diferentes palestras sobre assuntos transversais educativos e treinamento e minicurso de educação de usuários, tais como: palestra sobre o uso de fontes científicas confiáveis para prevenção de *fake news* e outras formas de desinformação; palestra referente a produção de artigo científicos na graduação e treinamentos do manuseio do portal da Capes e da padronização das normas da ABNT.

Ocorreram ainda algumas promoções culturais, dentre as quais destacam-se para este estudo as seguintes: em alusão ao dia da poesia foram enviados vídeos de até um minuto com declamações de poemas, tanto de autoria própria como também de outros poetas conforme a preferência; publicações em homenagem ao dia internacional das mulheres, focando-se na comunidade acadêmica (as discentes, docentes e técnicas administrativas) do Campus Capanema, nas quais criaram-se as artes com as fotos de cada participante e uma frase de reflexão sobre a condição da mulher na sociedade e empoderamento feminino.

Nascimento, Almeida e Bernardino (2019) também relatam ações culturais na biblioteca do Instituto Federal do Maranhão, que tem como parte de seu público, os universitários. Dentre as ações, há algumas nas quais os usuários participam ativamente na condução das atividades, tal como ocorre na Biblioteca da UFRA (Campus Capanema).

Observou-se ainda no relatório de 2020-2021, menção à campanha referente ao Natal solidário em 2021, a qual consistiu em doações de cestas básicas ao abrigo de idosos Santo

Antônio e brinquedos para crianças de uma comunidade local. Cumpre destacar que nessa campanha, a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) teve o apoio e parceria da Biblioteca Pública Municipal de Capanema (UFRA, 2021).

4.4 Considerações das seções

Diante das informações descritas referentes aos relatórios anuais analisados (UFRA, 2018, 2019, 2021), pode-se observar que a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), assim como em outros relatos presentes na literatura (ARAÚJO *et al.*, 2021; ARAÚJO; OLIVEIRA, 2018; FERREIRA; SILVA, 2018; NASCIMENTO; ALMEIDA; BERNARDINO, 2019) tem cumprido seu papel social junto a comunidade na qual está inserida, por meio de seus serviços informacionais, reforçando a percepção de Santa Anna (2018), a respeito da BU e sua intervenção no contexto social.

Destaca-se que no primeiro relatório analisado (2018), a unidade já apresentava uma intenção de ser um ambiente vivo e pulsante, ou seja, um local de acolhimento e interação social, tendo a finalidade de aproximar-se dos usuários tanto interno como externo. Nos demais relatórios, em especial no ano de 2019, perceberam-se algumas ações sociais direcionadas às pessoas do entorno da universidade.

Cabe aqui salientar, que o relatório das atividades de 2020 e 2021 foram registrados em um único documento. Isso permitiu observar diferenças significativas entre as ações sociais realizadas nos dois anos. Em 2020, as atividades começaram principalmente por meio de eventos e palestras realizadas utilizando ferramentas tecnológicas. Como resultado disso, em 2021, houve um aumento notável na demanda pelos serviços virtuais da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), alcançando um público maior.

Com a pandemia, percebeu-se, a partir dos dados dos relatórios, que as redes sociais tornaram-se as principais ferramentas de comunicação e interação nas quais foram realizadas promoções culturais e disseminação de informações utilitárias de interesse dos usuários, visando aproximá-los do conhecimento, por meio das publicações de natureza social e cultural as quais foram compartilhadas no perfil da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), visando a inclusão, respeito e conscientização, tanto dos usuários já existentes quanto do público em potencial.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Constatou-se no decorrer da pesquisa que a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) tem um papel importante no contexto onde está inserida, como um espaço responsável por promover diferentes ações de caráter social direcionadas à comunidade interna e externa, sendo um elemento transformador da realidade de muitos usuários, por meio de práticas socioculturais e voluntárias, buscando contribuir para o bem-estar comum, ou seja, sendo um local de inclusão, integração, acolhimento, respeito, empatia e igualdade.

Observou-se que tais atividades e/ou serviços podem ser feitos tanto de forma presencial no espaço físico da Biblioteca da UFRA (Campus Capanema), quanto na comunidade externa, estendendo-se, igualmente, no formato remoto por meio das mídias sociais, algo que foi ainda mais intensificado no período pandêmico.

Os resultados demonstram que a Biblioteca da UFRA (Campus Capanema) vem contribuindo de maneira voluntária e contínua para o crescimento dos usuários reais e/ou potenciais, superando sua missão acadêmica e devolvendo à sociedade um pouco dos investimentos nela realizados.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, A. R. S.; OLIVEIRA, R. M. F. S. Ações de extensão empreendidas por Bibliotecas Universitárias: estudo dos anais do Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (2013-2017). **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 14, n. esp. 45 anos, p.154-170, 2018. Disponível em: https://brapci.inf.br/index.php/res/download/223646. Acesso em: 25 maio 2023.

ARAUJO, D. K. *et al.* O papel social das bibliotecas universitárias: iniciativas da Biblioteca Central Irmão José Otão da PUCRS. **Páginas a&b**, Porto, S. 3, n. 16, p. 97-118, 2021. Disponível em: https://brapci.inf.br/index.php/res/download/169413. Acesso em: 25 maio 2023.

CUNHA, M. B.; CAVALCANTI, C. R. O. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia.** Brasília: Briquet de Lemos, 2008.

FERREIRA, F. B.; SILVA, G. P. F. A biblioteca do centro acadêmico de vitória: uma trajetória de responsabilidade social. **Ciência da Informação em Revista**, Maceió, v. 5, n. 2, p. 130-140, 2018. Disponível em: http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/36349. Acesso em: 15 maio 2023.

GONSALVES, E. P. Iniciação à pesquisa científica. 3. ed. São Paulo: Alínea, 2003.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, A. M. **Fundamentos de metodologia científica.** 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 375p.

NASCIMENTO, I. R.; SOUZA, O. **Redes sociais e bibliotecas universitárias:** estudo exploratório em bibliotecas de instituições públicas de ensino superior de Fortaleza. *In*: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 18., 2014, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2014. p. 1-20. Disponível em: https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/19037. Acesso em: 01 maio 2023.

NASCIMENTO, M. G. E. S.; ALMEIDA, J. R. M.; BERNARDINO, M. C. R. Entre silêncios e rupturas: ação cultural na biblioteca do instituto federal de educação, ciência e tecnologia do maranhão - campus timon. **Informação@Profissões**, Londrina, v. 8, n. 2, p. 42-63, 2019. Disponível em: https://brapci.inf.br/index.php/res/v/125608. Acesso em: 15 maio 2023.

MAT equipe Biblioteca Ufra Natal Solidário. Capanema: [s.n.], 2019. 1 vídeo (5 min). Publicado pelo canal Farley Zoom. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=TfB62ZarKeg&t=144s. Acesso em: 11 set. 2023.

SANTA ANNA, J. A biblioteca universitária e sua intervenção no contexto social: fomentando práticas multifuncionais. **RICI**: R.Ibero-amer. Ci. Inf., Brasília, v. 11, n. 2, p. 449-469, maio/ago. 2018. Disponível em:

https://periodicos.unb.br/index.php/RICI/article/view/8337/9615. Acesso em: 23 maio 2023.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA. Campus de Capanema. Biblioteca Universitária de Capanema. **Relatório anual de atividades da biblioteca universitária de Capanema 2018.** Capanema: UFRA, 2018. Disponível em:

https://capanema.ufra.edu.br/biblioteca/images/pdfs/Relat%C3%B3rio Biblioteca Capane ma 2018.pdf. Acesso em: 13 jun. 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA. Campus de Capanema. Biblioteca Universitária de Capanema. **Relatório de atividades da biblioteca universitária de Capanema 2019.** Capanema: UFRA, 2019. Disponível em:

https://capanema.ufra.edu.br/biblioteca/images/pdfs/Relat%C3%B3rio_de_atividades_da_b iblioteca_ano_2019.pdf. Acesso em: 19 jun. 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA. Campus de Capanema. Biblioteca Universitária de Capanema. **Relatório de atividades da biblioteca universitária de Capanema 2020-2021.** Capanema: UFRA, 2021. Disponível em: https://capanema.ufra.edu.br/biblioteca/images/pdfs/Relat%C3%B3rio_de_atividades_da_b iblioteca_Capanema_2020-2021.pdf. Acesso em: 19 jun. 2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA. **Missão.** 2016. Disponível em: https://novo.ufra.edu.br/index.php?option=com_content&view=article&id=74&Itemid=261. Acesso em: 13 jun. 2022.

VAZ, F. A. L. A função social da biblioteca pública na era da informação. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 16, p. 1-16, 2020. Disponível em: https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1301/1200. Acesso em: 20 fev. 2022.