



XXII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – XXII ENANCIB

ISSN 2177-3688

GT-10 – Informação e Memória

**ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO PARA O ACERVO FOTOGRÁFICO DO LABORATÓRIO DE
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E MEMÓRIA (LACIM) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI**

***PRESERVATION STRATEGIES FOR THE PHOTOGRAPHIC ACQUISITION OF THE INFORMATION
AND MEMORY SCIENCE LABORATORY (LACIM) OF THE FEDERAL UNIVERSITY OF CARIRI***

Ana Cleide Lucio Pinheiro. UFCA.

Priscilla Régis Cunha de Queiroz. UFCA.

Denysson Axel Ribeiro Mota. UFCA.

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: Este estudo tem como objetivo geral a elaboração da proposta de criação do repositório digital do acervo imagético do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (Lacim) da Universidade Federal do Cariri, e como objetivos específicos: Identificar diretrizes para construção de repositório digital; verificar as estratégias utilizadas pelo Lacim para a preservação do seu acervo fotográfico; contribuir para a representação do acervo do Lacim. Realiza pesquisa bibliográfica e observação participativa, possibilitando a identificação das técnicas utilizadas para tratamento e preservação do acervo. Apresenta a proposta de diretrizes do repositório digital do Lacim, contribuindo com a memória de Juazeiro do Norte-CE.

Palavras-Chave: Preservação digital. Repositório digital. LACIM

Abstract: *This study has as general objective, the elaboration of a proposal for the construction of the digital repository for the image collection of the Laboratory of Information Science and Memory (LACIM) of the Federal University of Cariri, and as specific objectives: To identify guidelines for the construction of LACIM's digital repository; to verify the strategies used by LACIM for the digital preservation of its photographic collection and to contribute to the representation of LACIM's photographic memory. It carries out bibliographic research and participatory observation, enabling the identification of the techniques used for the treatment and preservation of the collection. Presents the proposed guidelines for the Lacim digital repository, contributing to the memory of Juazeiro do Norte-CE.*

Keywords: *Digital preservation. Digital repositior. LACIM.*

1 INTRODUÇÃO

Atualmente, com o crescente uso dos aparatos tecnológicos e a conversão de acervos impressos para formatos digitais, questões quanto à preservação digital desses documentos deve ser pensada e discutida com atenção. Nesse contexto, a preservação digital de



fotografias demanda estratégias a serem adotadas pelos gestores de instituições que possuem essa tipologia de documento no seu acervo.

Na Universidade Federal do Cariri – UFCA, no ano de 2009, foi fundado o Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM), auxiliando docentes e discentes do Curso de Biblioteconomia da UFCA nas práticas referentes ao ensino, pesquisa, cultura e extensão da Universidade. O Laboratório tem como principal objetivo garantir a preservação da cultura e memória da região do Cariri, contando com importante acervo fotográfico.

O LACIM funciona no campus de Juazeiro do Norte e tem como missão prover ambiente para atividades de ensino e pesquisa: organizando, gerenciando, tratando, preservando e disseminando informações para a construção do conhecimento do corpo docente e discente do curso de Biblioteconomia da UFCA, pesquisadores externos e sociedade. O LACIM foi criado frente à carência por um espaço que proporcionasse a execução de atividades práticas do curso. De acordo com Silva *et. al.* (2015, p. 21), “as atividades práticas realizadas no LACIM representam uma importância para o curso, docentes, discentes, instituição e comunidade externa”.

O LACIM está situado na cidade de Juazeiro do Norte, na região sul do estado do Ceará, a 533 km da capital Fortaleza. De acordo com os dados divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2019, a cidade possui uma população, aproximadamente, de 274.207 mil habitantes, sendo considerado o terceiro município mais populoso do Ceará (IBGE, 2019). A História e a memória de Juazeiro do Norte estão representadas no acervo do Laboratório de Ciência da Informação e Memória da Universidade Federal do Cariri.

O acervo do LACIM é constituído por doações de pesquisadores da região, a exemplo dos historiadores Daniel Walker e Renato Cassimiro – grandes estudiosos da história do Padre Cícero, de Juazeiro do Norte e de seus personagens. O acervo conta ainda com bibliografias, fotografias, jornais, xilogravuras, cordéis, material em áudio e vídeo e documentos pessoais do padre Cícero, como as cartas do sacerdote. A partir da guarda, tratamento e preservação desse acervo, o LACIM pretende servir como um ambiente para a disseminação da cultura, memória e história da região do Cariri Cearense (ELLIOTT, 2014).

A presente pesquisa está norteada pela seguinte indagação: Como a Biblioteconomia, a partir das suas técnicas e conhecimento no campo de organização, representação e



disseminação da Informação, pode colaborar na preservação digital dos documentos fotográficos do Laboratório de Ciência da Informação e Memória da UFCA?

Diante disso, temos como objetivos: Identificar diretrizes para construção do repositório digital do LACIM; verificar quais as estratégias utilizadas pelo LACIM para a preservação digital do seu acervo fotográfico e contribuir para a representação da memória fotográfica do LACIM. A posteriori, planeja-se a elaboração de uma proposta para construção do repositório digital para o acervo fotográfico do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) da Universidade Federal do Cariri.

A pesquisa justifica-se no âmbito acadêmico e social, pela importância do acervo imagético contido na Instituição indicada. Com significância não apenas para historiadores ou locais, mas também para todos que tenham interesse em conhecer alguns aspectos da história de Juazeiro do Norte e de determinados personagens que tiveram de alguma forma, importância para a construção da memória da cidade. A pesquisa se faz necessária, pois embora a temática seja bastante discutida, ainda não é possível perceber, na cidade de Juazeiro do Norte-CE, uma preocupação por parte das autoridades, das instituições e da comunidade em geral, voltada para preservação da memória a partir da fotografia.

Assim, tendo como característica preservar registros de fatos políticos, econômicos e sociais que ocorreram e marcaram a História local, o LACIM surge como um relevante aparato de apoio à preservação da memória, assim também, como um local de divulgação científica e informacional.

O texto é resultante de pesquisa em andamento, e desta forma, apresentamos reflexões iniciais, considerando que os objetivos não foram atingidos em sua totalidade.

2 PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS EM AMBIENTES DIGITAIS

A preservação digital pode ser conceituada como “um conjunto de ações gerenciais e técnicas exigidas para superar as mudanças tecnológicas e a fragilidade dos suportes, garantindo acesso e interpretação dos documentos digitais pelo tempo que for necessário” (E- ARQ, 2011, p. 131). Assim, pode ser compreendida como um conjunto de normas e procedimentos adotados para práticas de preservação de conteúdo em ambientes digitais, possibilitando a recuperação desses documentos no presente e de forma contínua.



As instituições preocupadas na segurança dos seus documentos em formato digital devem refletir e aderir a uma política de preservação, atentando-se para a problemática da obsolescência tecnológica. Nesta perspectiva, a autora Rondinelli (2002, p.23) também relata a preocupação pela preservação de documentos digitais, considerando que “os documentos eletrônicos exigem mais, uma vez que são constantemente ameaçados pela fragilidade do suporte e pela obsolescência tecnológica”.

Os repositórios digitais surgiram no contexto do movimento de acesso livre à informação, sendo ambientes informacionais organizados em uma estrutura tecnológica, criados com o objetivo de armazenar, disseminar, preservar, propor acesso e uso das informações dispostas nesses espaços. O autor Ferreira (2006, p.71), define um Repositório Digital – RD como um “sistema de informação responsável por gerir e armazenar material digital”.

Para Márdero Arellano (2008, p.124), o Repositório Digital pode ser compreendido como um “serviço de armazenamento de objetos digitais que tem a capacidade de manter e gerenciar materiais por longos períodos de tempo e prover seu acesso apropriado”. Para a criação dos repositórios digitais existe, atualmente no mercado, uma diversidade de softwares disponíveis, os mais utilizados são: o Dspace, EPrints e Bepress.

A criação dos repositórios digitais está relacionada à comunidade científica, contudo, a sua utilização não se detém apenas aos ambientes científicos e acadêmicos, podendo ser utilizado para gestão e preservação de variados conteúdos. Masson (2008) destaca que os repositórios originam-se no âmbito da pesquisa científica e da comunidade acadêmica, entretanto teve seu uso expandido para outros tipos de demandas, em razão de ser uma tecnologia empregada para abarcar informações diversificadas.

2.1 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O presente estudo caracteriza-se como pesquisa exploratória, com delineamento bibliográfico e qualitativo. Foi realizada uma revisão de literatura, pela qual foram analisados documentos de domínio científico como livros, periódicos, ensaios críticos e artigos científicos. A pesquisa bibliográfica é imprescindível para realização de estudos históricos (SANTOS, 2010 *apud* OLIVEIRA, 2010, p. 69). Nesse sentido, para esse estudo a pesquisa bibliográfica ajudou na estruturação e formação de um referencial teórico, expondo e



discutindo as principais contribuições para a temática, abordando os fundamentos teóricos que nortearam o desenvolvimento da pesquisa.

O estudo apresenta-se como uma pesquisa de cunho qualitativo. Segundo Oliveira (2010, p. 37), a pesquisa qualitativa é representada como “um processo de reflexão e análise da realidade através da utilização de métodos e técnicas para compreensão detalhada do objeto de estudo em seu contexto histórico e/ou segundo sua estruturação”.

A coleta de dados foi realizada inicialmente utilizando-se da técnica de observação direta e sistemática. Com o intuito de compreender o universo da pesquisa, ocorreram algumas visitas no espaço do LACIM.

2.2 RESULTADOS PARCIAIS

Por meio da pesquisa percebemos a importância e conformação dos repositórios digitais e sua implicação na preservação física, preservação do conteúdo informacional e na preservação do aparato. Desse modo, defendemos o aprofundamento da análise do acervo do LACIM e o aperfeiçoamento de uma proposta de repositório digital que contribua, significativamente, para o bom funcionamento do laboratório, bem como para o estudo da memória caririense e compreensão da História local e regional.

Por meio da coleta de dados e da observação direta e sistemática, percebeu-se o conjunto de materiais e registros que compõem o LACIM, bem como sua infraestrutura. O Laboratório dispõe de um acervo fotográfico importante, no contexto cultural e histórico, sendo de grande relevância para o município de Juazeiro do Norte e a região do Cariri. São fotografias que representam fatos históricos e personagens relevantes para o território caririense. Documentos diversos compõem o acervo do Laboratório, tais como: cordéis, fotografias, jornais, esculturas, revistas, livros, entre outros integram o Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) da Universidade Federal do Cariri. A organização e o tratamento técnico designado para cada tipologia documental variam, pois cada material tem suas especificidades. As fotografias integradas ao acervo do LACIM datam de diferentes períodos, retratando alguns aspectos da história regional. Há registros do período do cangaço (1927), sedição de Juazeiro (1913), inauguração do Aeroporto de Juazeiro (1933), passagem de Lampião por Juazeiro do Norte (1926), funeral do Padre Cícero (1934), etc. O programa utilizado atualmente pelo laboratório para o processamento técnico e gerenciamento do seu



acervo é o Personal Home Library (PHL). O PHL é um software gratuito, utilizado para rotinas de bibliotecas e outros espaços de informação. O programa possui a vantagem de operar em vários tipos de dispositivos móveis que estejam conectados à internet, como smartphones e tablets.

A preservação de acervos fotográficos é de suma relevância para se pensar na salvaguarda e construção da memória. Isto porque, a fotografia apresenta-se como um suporte que auxilia a sociedade na preservação de alguns aspectos da sua história. As fotografias, como fonte de informação, “desempenham papel fundamental não apenas para a preservação e o estudo da memória, mas também para a recuperação e a comunicação de informações e conhecimentos no contexto teórico e prático de vários domínios do saber” (BENTES PINTO, MEUNIER; SILVA NETO, 2008, p.314).

Desta forma, o acervo de fotografias do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) da UFCA pode ser visto como um instrumento que a sociedade caririense dispõem para preservar parte da sua história e memória. Assim como afirma Kossoy (2005, p. 43) os personagens e cenários, retratados na fotografia, se dissipam. Somente a fotografia é que permanece no final de tudo:

As fotografias, em geral, sobrevivem após o desaparecimento físico do referente que as originou: são os elos documentais e afetivos que perpetuam a memória. A cena gravada na imagem não se repetirá jamais. O momento vivido, congelado pelo registro fotográfico, é irreversível. Os personagens retratados envelhecem e morrem, os cenários se modificam, se transfiguram e também desaparecem. O mesmo ocorre com os fotógrafos e seus equipamentos. De todo o processo, somente a fotografia sobrevive.

Entretanto, o autor adverte que ao utilizar a imagem fotográfica como fonte histórica e de informação deve-se se atentar ao seu processo de construção, considerando que a fotografia é um documento criado e construído. Para Kossoy “A realidade da fotografia reside nas múltiplas interpretações, nas diferentes leituras que cada receptor dela faz num dado momento; tratamos, pois, de uma expressão peculiar que suscita inúmeras interpretações” (2002, p. 38).

Tendo em vista tais elementos, a presente pesquisa tem tratado da elaboração de uma proposta para construção do repositório digital para o acervo fotográfico do Laboratório de Ciência da Informação e Memória (LACIM) da Universidade Federal do Cariri. O documento,



com diretrizes para o bom funcionamento da plataforma, servirá para subsidiar a criação do repositório do LACIM, contendo informações sobre a plataforma Dspace, as etapas para construção do repositório, funcionamento, entre outras referências.

3 CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

Cada vez mais frequente, o uso das novas tecnologias da informação e comunicação, e, conseqüentemente, o surgimento e aumento da produção de documentos e informações digitais, faz com que o debate sobre preservação digital ganhe notoriedade e importância, sendo significativamente necessário para garantir o acesso à informação às gerações atuais e futuras.

Os repositórios digitais são instrumentos que ganharam notoriedade, nesse contexto de armazenamento, acesso rápido e preservação de documentos ao longo prazo. Instituições que possuem acervos importantes e querem preservá-los, precisam definir algum plano e/ou programa. Fazendo uso de ferramentas, aplicação de métodos e tecnologias para garantir que a informação, em formato digital, permaneça acessível por um longo período de tempo. Tal como na preservação de documentos impressos, para a preservação de documentos digitais é fundamental a adoção de técnicas e estratégias que protejam a informação e assegurem a sua manutenção.

Nesse sentido, através dos repositórios digitais, o Laboratório de Ciência da Informação e Memória da Universidade Federal do Cariri pode direcionar esforços para a criação, armazenamento, organização, disponibilização, acesso e compartilhamento de informações. Assim, o repositório digital do Laboratório de Ciência da Informação e Memória da Universidade Federal do Cariri irá contribuir para a agilidade no processo de busca e recuperação da informação, facilitando o acesso, pelos usuários, ao seu acervo fotográfico.

REFERÊNCIAS

E-ARQ Brasil. **Modelos de requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão Arquivista de documentos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2011. Disponível em: <http://www.siga.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes/e-arq.pdf>. Acesso em: 05 Jan. 2022.

BENTES PINTO, Virgínia; MEUNIER, Jean-Guy; SILVA NETO, Casemiro. A contribuição peirciana para a representação indexal de imagens visuais. **Encontros Bibli: revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, n. 25, p. 15-35, jan./jul. 2008.



Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2008v13n25p15>. Acesso em 25 abr.2021.

ELLIOTT, Ariluci Goes. **A Fé documentada**: perspectivas metodológicas de organização da informação fotográfica sobre romarias de Juazeiro do Norte – Ceará. 2014. 181 f. Tese (doutorado) - Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Filosofia e Ciências de Marília, 2014. Disponível em: https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/elliott_ag_do_mar.pdf. Acesso em: 11 mar. 2022.

FERREIRA, Miguel. **Introdução à preservação digital**: conceitos, estratégias e actuais consensos. Guimarães: Escola de Engenharia da Universidade do Minho, 2006. Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/5820/1/livro.pdf>. Acesso em: 26 Fev. 2022.

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/ce/juazeiro-do-norte.html>. Brasil, Brasília. Acesso em: 10 de jul. 2020.

KOSSOY, Boris. Fotografia e Memória: reconstituição por meio da fotografia. *In*: SAMAIN, Etienne. (Org). **O Fotográfico**. 2.ed. São Paulo: Hucitec, 2005.

KOSSOY, Boris. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

MÁRDERO ARELLANO, Miguel Angel. **Critérios para a preservação digital da informação científica**. 2008. 356 f. Tese (doutorado) - Universidade de Brasília, Faculdade de Economia, Administração, Contabilidade e Ciência da Informação e Documentação, Departamento de Ciência da Informação e Documentação, 2008. Disponível em: https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/1518/1/2008_MiguelAngelMarderoArellano.pdf. Acesso em: 13 Jan. 2022.

MASSON, Sílvia Mendes. Os repositórios digitais no âmbito da Sociedade Informacional. **Prisma.com**, Portugal, n. 7, p. 105-152, 2008. Disponível em: <https://ojs.letras.up.pt/index.php/prismacom/article/view/2079/1914>. Acesso em: 03 Fev. 2022.

OLIVEIRA, Maria Marly de. **Como fazer pesquisa qualitativa**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

RONDINELLI, Rosely Curi. **Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

SILVA, Cícera Soares da et al. Os Cursos da UFCA e a importância das práticas em Laboratório: LACIM. **Folha de Rosto**: Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Juazeiro do Norte, v. 1, n. especial, p.10-20, 2015. Disponível em: <https://periodicos.ufca.edu.br/ojs/index.php/folhaderosto/article/view/33/44>. Acesso em: 18 jan. 2022.