



XXII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – XXII ENANCIB

ISSN 2177-3688

GT-7 – Produção e Comunicação da Informação em Ciência, Tecnologia & Inovação

INFLUÊNCIAS INTELECTUAIS DE LEILAH SANTIAGO BUFREM NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA PERIÓDICA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

INTELLECTUAL INFLUENCES OF LEILAH SANTIAGO BUFREM IN THE PERIODIC SCIENTIFIC PRODUCTION IN INFORMATION SCIENCE

Tatyane Lúcia Cruz. UFPE.

Fábio Mascarenhas e Silva. UFPE.

Natanael Vitor Sobral. UFPE.

Modalidade: Resumo Expandido

Resumo: Objetiva compreender a estrutura intelectual da Pesquisadora Leilah Santiago Bufrem para identificação das influências intelectuais autorais e temáticas, a partir de seus artigos publicados entre 1972 e 2019, visando reconhecer e valorizar a contribuição do seu trabalho para a Ciência da Informação. Apoiar-se nos estudos de citação e na Análises de Redes Sociais, unidos à investigação de aspectos históricos e sociológicos, buscando compreender a estrutura citacional com o aporte de tecnologias da informação. Apresenta como procedimentos metodológicos seis etapas executáveis para obtenção dos resultados, contemplando a coleta, padronização e análise dos metadados dos artigos integrantes do corpus, incluindo a realização de entrevista com a pesquisadora. Os principais resultados apontam 202 autores citados por Leilah Bufrem, sendo os mais representativos: Bourdieu P; Prates Y; Hjørland B; Albrechtsen H; González de Gomez MN e Lloyd C. Ao utilizar a entrevista com a pesquisadora para a interpretação dos dados, notam-se dois aspectos importantes: 1) nem todos os citados constituem-se como influências intelectuais, sendo alguns coautores e citações pontuais; e 2) há influências intelectuais não mencionadas em citações, tão ou mais importantes do que as materialmente concretizadas na produção científica.

Palavras-Chave: Influências Intelectuais. Bibliometria. Estudo de Citação.

Abstract: It aims to understand the intellectual production of Researcher Leilah Santiago Bufrem to identify authorial and thematic intellectual influences, from her scientific production published from 1972 to 2019, to recognize and value the contribution of her work to Information Science. It is supported by citation studies and Social Network Analysis, together with the investigation of historical and sociological aspects, seeking to understand the intellectual structure with the contribution of information technologies. It presents as methodological procedures six executable steps to obtain the results, contemplating the collection, standardization and analysis of the metadata of the articles that are part of the corpus, including the interview with the researcher. The main results point to 202 authors cited by Leilah Bufrem, the most representative being: Bourdieu P; Y plates; Hjørland B; Albrechtsen H; González de Gomez MN and Lloyd C. When using the interview with the researcher to interpret the data, two important aspects are noted: 1) not all of those mentioned are intellectual influences, with some co-authors and punctual citations; and 2) there are



intellectual influences not mentioned in citations, as or more important than those materially materialized in scientific production.

Keywords: Intellectual Influences. Bibliometrics. Citation Study.

1 INTRODUÇÃO

Analisando-se o processo de institucionalização da Ciência da Informação (CI) no Brasil, observam-se alguns atores e instituições fundamentais, cuja produção vem colaborando significativamente para a consolidação do campo. Nesse processo, destaca-se um conjunto de pesquisadores empenhados com o fortalecimento da CI durante décadas, atuando junto a grupos e instituições de pesquisa, contribuindo assim para a ampliação e crescimento da área no Brasil e no exterior. Esses agentes têm sua competência e maturidade reconhecida na obtenção de bolsa concedida pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), nomeada Produtividade em Pesquisa (PQ).

Do ponto de vista histórico, existem pesquisadores que se destacam dentro do grupo pelo seu alcance substancial e temporal, e ao estudá-los pode-se resgatar parte da memória da CI, uma vez que são considerados históricos e maduros pelos pares. Neste grupo, têm-se os fundantes, autores seminais que possibilitam entender as raízes da CI no Brasil, especialmente os inseridos nas categorias PQ 1 e Sênior. Como expressão desta excelência, foi selecionada para este trabalho a pesquisadora Leilah Santiago Bufrem (LSB), bolsista PQ reconhecida na área da CI pelo seu mérito e contribuição científica, acadêmica, pedagógica e histórica. Com o foco de valorizar sua trajetória no campo, esta pesquisa visa investigar as influências intelectuais presentes na carreira da pesquisadora. Ademais, acredita-se que o estudo dos referentes com base nas citações, ainda que seja um meio legítimo e consagrado, apresenta limitações, sendo este estudo uma tentativa inicial de superação das deficiências do método, inserindo elementos qualitativos, como a entrevista.

Ao estudarem-se as redes genealógicas no âmbito da produção e comunicação científica, se investigam aspectos como origem, evolução, perenidade, efemeridade, bem como domínios do conhecimento e as relações de influências existentes no interior dos campos científicos. Essas influências, por sua vez, são recebidas, transmitidas, e propulsoras



de novas relações entre pesquisadores e, no campo intelectual, são transmitidas por autores que atuam como precursores de uma geração (SIRINELLI, 2003).

Isto posto, esta pesquisa tem como objetivo compreender a estrutura intelectual da pesquisadora LSB para identificação dos aspectos autorais e temáticos, contemplando seus artigos publicados entre 1972 e 2019.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Entender a dinâmica das relações no plano da comunicação científica é tarefa fundamental nas pesquisas que discutem constelações intelectuais. A partir de diretrizes encontradas no campo dos estudos métricos da informação, é possível investigar e reconhecer as linhas teóricas ou metodológicas presentes na produção de conhecimento. O processo de pesquisa envolvido nesse tipo de estudo parte da identificação e análise de documentos que comprovem a ligação entre indivíduos (ROSSI; MENA-CHALCO, 2014). Funciona como um meio de resgatar a memória de um campo científico e reconhecer aspectos de sua história observando os relacionamentos de citação existentes (GARFIELD, 1974).

Considerada uma prática antiga na ciência (MEADOWS, 1999), a citação é tida como necessária para identificar os agentes cujos conceitos, métodos ou teorias serviram de inspiração, ou foram utilizados pelo autor em sua pesquisa. É também conhecida por seu valor historiográfico, como argumenta Garfield (1974), uma vez que oferece possibilidades de verificar a reconstrução histórica da ciência, já que as associações reiteradas de autores, objetivadas pelas referências e citações, dão visibilidade à formação de padrões recorrentes num domínio de conhecimento (GONZÁLEZ DE GOMEZ, 2017). Esse valor historiográfico a torna elemento de importância para esta pesquisa, que se interessa pelas raízes de um campo científico específico, em razão das possibilidades de reconstrução histórica fundamentais para o processo de autoconhecimento da CI.

O foco desta pesquisa encontra-se nas influências intelectuais, lançando luz no que Sirinelli (2003) chama de “despertadores”, ou seja, agentes que “sem serem obrigatoriamente conhecidos ou sem terem sempre adquirido uma reputação relacionada



com seu papel real, representaram um fermento para as gerações intelectuais seguintes, exercendo uma influência cultural e mesmo às vezes política” (SIRINELLI, 2003, p. 246).

Assim, ao analisar as influências intelectuais, busca-se identificar a estrutura disposta na produção intelectual gerada durante a carreira da pesquisadora. Essa estrutura corresponde ao delineamento das características de um domínio do conhecimento, que vai das raízes, ou seja, a sua base, com um conjunto elementos de sustentação presentes desde sua origem até o tempo atual; apresentando congruências teóricas e autorais, subcampos, e redes de conexões que constituem os fundamentos de uma área (KÖSEOGLU, 2020).

Para Bragge et al. (2019), uma estrutura intelectual proporciona a identificação dos principais tópicos estudados em um domínio do conhecimento, os principais *clusters* de pesquisas presentes no domínio, bem como as mudanças no enfoque das pesquisas. Em outra obra, Köseoglu (2019) argumenta que uma estrutura intelectual também pode ser conhecida como redes de cocitação, conexões intelectuais, colégios invisíveis, contatos sociais, conhecimento em rede, domínios do conhecimento ou conhecimento de origem. As características elucidadas nesse tipo de estrutura são baseadas no tema da área, por meio da qual é possível perceber congruências de teorias, subcampos e as conexões que constituem os fundamentos da área.

A ideia de Köseoglu fundamenta-se nos pensamentos de Shafique (2013) sobre o tema. Shafique (2013) atribui ao termo “estrutura intelectual” as raízes de uma base do conhecimento, um conjunto de atributos evidentes nesta base de conhecimento que por sua vez pode fornecer insumos a uma outra base organizada, que fornece compreensão holística da área do conhecimento. Portanto, a estrutura intelectual de um domínio do conhecimento inclui as tradições de pesquisa constituintes desse domínio, sua composição disciplinar, temáticas trabalhadas por este domínio, e o padrão de seus inter-relacionamentos.

3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para o desenvolvimento deste estudo exploratório, seis etapas foram executadas.

a) Coleta de dados na Base de Pesquisadores de Produtividade do CNPq¹ (BPPQ): esta etapa utilizou a BPPQ como instrumento concreto para buscas. Dessa busca, extraíram-se

¹ Base bibliométrica composta por metadados de produções periódicas de bolsistas PQ do CNPq.



dados referentes a 73 artigos publicados em periódicos pela pesquisadora LSB, desde o ano 1972 a 2019. Ressalta-se que a BPPQ é composta por um dataset extraído da Brapci (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, 2022).

b) Padronização e processamento dos dados: utilizou-se o *Vantage Point* para padronizar e processar os dados (correlação e criação de matrizes).

c) Entrevistas com LSB: buscou-se validar as influências intelectuais identificadas nas citações e descobrir aspectos não identificáveis observando os indicadores. Nisto, incluem-se as influências não explícitas na produção científica, porém, presentes e ativas na vida da pesquisadora. A entrevista foi realizada no mês de junho de 2022 via videoconferência.

d) Categorização das influências: após realizada a entrevista e confrontados os dados junto a pesquisadora, as influências identificadas foram categorizadas como: explícitas ou não explícitas e perenes ou efêmeras. As influências explícitas são identificadas por meio dos registros, neste caso as citações; as não explícitas são identificadas na entrevista. Nesta ocasião, a pesquisadora teve a oportunidade de relatar sobre as influências intelectuais não necessariamente citadas em suas produções. Essas influências também serão categorizadas quanto ao seu tempo de atuação, como perenes e efêmeras.

e) Geração de gráficos e redes: aqui se fez uso da ferramenta *VOSviewer* para representar as relações.

f) Análise das relações encontradas: esta última etapa discorreu sobre as relações identificadas dentro da estrutura intelectual, realizando-se uma apresentação das relações de influências autorais explícitas e não explícitas, e perenes ou efêmeras, além das relações temáticas no tempo analisado.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Inicialmente, identificaram-se os autores mais citados por LSB na produção científica periódica. Com isto, em ordem de citações, encontraram-se os seguintes autores: Bourdieu P (49); Prates Y (31); Hjørland B (18); Albrechtsen H (14); González de Gomez MN (14); Lloyd C (14); Meadows AJ (12); Whitley R (11); Jarvelin K (10); Vakkari P (10); Brasil (9); Dahlberg I (9); Guimarães JAC (9); Macedo VAA (9) e Mueller SPM (9). A estrutura de referentes em formato de rede pode ser contemplada na Figura 1.



genealógicos, presumindo relações de ascendência entre os pesquisadores, Prates, orientanda no trabalho de conclusão de curso de graduação em Gestão da Informação da Universidade Federal do Paraná (UFPR), não pode ser considerada uma influência intelectual de LSB, sendo uma relação efêmera de orientação que gerou um produto profícuo, utilizado em várias produções de LSB.

Entre os referentes presentes na Figura 1, a pesquisadora fez questão de destacar na entrevista o grupo de brasileiros com influência marcante em sua carreira: González de Gomez MN; Mueller SPM; Cunha MB; Marteletto RM; Barreto AA; Kobashi NY; Santos RNM; Guimarães JAC; Lara MLG; Smit JW.

Quando questionada sobre influências intelectuais representativas, mas inexpressivas ou invisíveis no ranking de citações, LSB (informação verbal), reconhece a existência de (...) *algumas não visíveis nas composições gráficas dos estudos métricos, pois já se tornam reproduções fixas de nossas comunicações, tais como “simulacros”. Essa possibilidade de “silenciamento” ou melhor, “invisibilidade”, de certa forma, interrompe as linhagens genealógicas das influências intelectuais. O espírito da teoria marxista, por exemplo, permeia minha produção, de modo especial em sua dimensão epistemológica, porém, não necessariamente está representado graficamente. De alguma maneira, cultivei uma admiração crescente por ele (Karl Marx), especialmente, em relação a sua obra e ao caráter de sua exposição, segundo momento do método dialético, precedido pelo momento da pesquisa.* Outros nomes mencionados por LSB como influências marcantes, mas inexpressivas/invisíveis na Figura 1, é o Alain Badiou, com as discussões sobre a ética e o conceito de modelo, e o historiador marxista Eric Hobsbawn.

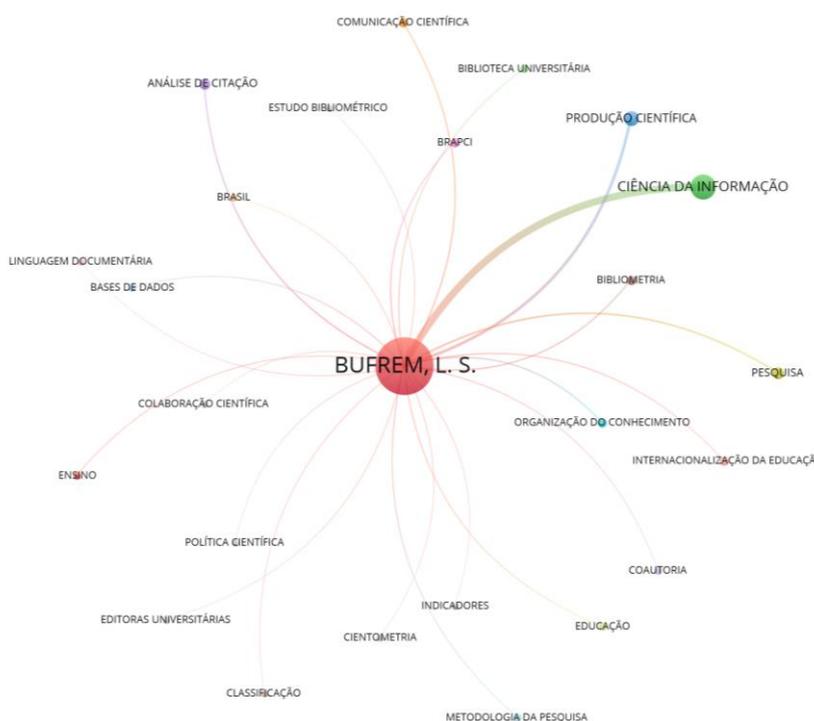
Também foi questionado sobre a perenidade e efemeridade das influências intelectuais, neste sentido, LSB classificou como influências perenes: Bourdieu P; Saracevic T; Gramsci Gramsci A; Lloyd C; Le Coadic YF; Hjørland B; Meadows AJ; Merton R; Jarvelin K; Vakkari P; González de Gomez MN; Mueller S; Bardin L; Bakhtin M; Marx K; Badiou A. Quanto às influências efêmeras alguns nomes foram mencionados na entrevista: Morin E; Castells M; Wersig G; Nevelling U.

A respeito das palavras-chave pertinentes aos temas da produção científica de LSB, 87 termos foram encontrados, sendo os mais representativos: Ciência da Informação (27); Produção Científica (11); Pesquisa (7); Análise de Citação (6); Organização do Conhecimento



(5); Comunicação Científica (5); Bibliometria (5); Brapci (5); Internacionalização da Educação Superior (5); Biblioteca Universitária (4); Bases de Dados (4); Educação (4); Coautoria (4) e Metodologia da Pesquisa (4). A constelação temática, em rede, pode ser apreciada na Figura 2. Com o propósito de proporcionar uma visualização adequada, apenas os termos com frequência superior a dois foram considerados.

Figura 2 – Palavras-chave na produção científica periódica de Leilah Santiago Bufrem.



Fonte: Dados da pesquisa (2022).

Em entrevista, quando apresentada a Figura 2, a pesquisadora relatou (...) *reconheço perfeitamente os termos como temas influentes, muito bem representada a produção*. No tocante à correlação entre os termos e os referentes candidatos a influências intelectuais, LSB, na entrevista, associou ao assunto Ciência da Informação, os autores Saracevic T; Le Coadic; Hjørland; Mueller S; Cunha MB; Smit JW; Kobashi NY; e González de Gomez MN. Vale ressaltar que a palavra-chave “Ciência da Informação”, no contexto de alguns estudos bibliométricos na área de CI é considerada uma *stopword*, haja vista sua redundância semântica, não acrescentando conhecimento ao conjunto de resultados encontrados. Todavia, para este estudo, torna-se um termo relevante devido ao seu potencial de cooperar para a compreensão dos autores que influenciaram LSB em suas concepções mais amplas



sobre a área de CI, incluindo os fundamentos, aspectos epistemológicos, conceituais e históricos.

Quanto às influências intelectuais em segmentos temáticos específicos explorados pela autora, na entrevista foram estabelecidas as seguintes associações: **Produção Científica** (Lloyd C; Meadows AJ; Jarvelin K; Vakkari P; Bourdieu P; Macias-Chapula CA; Merton R e Burke P); **Pesquisa e Ensino - metodologias** (Marx K e Bardin L); **Editoras Universitárias** (Bourdieu P e Gramsci A); e **Organização da Informação e do Conhecimento** (Lara M; Kobashi NY e Guimarães JAC), um marco muito presente na carreira da LSB que inicia com a idealização da base de dados na década de 1990, e posteriormente transformada no que hoje se conhece como a Base de Dados em Ciência da Informação – BRAPCI.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho, produto de uma pesquisa doutoral em andamento sobre as influências intelectuais dos bolsistas PQ do CNPq, objetivou compreender a estrutura intelectual de LSB para identificação das suas influências intelectuais autorais e temáticas, a partir de sua produção científica periódica. Mesmo na era do *big data*, vem se notando um crescimento de estudos bibliométricos em universos circunscritos, inclusive, contemplando um autor específico, enfatizando sua vida e obra, a partir de variáveis como temas, veículos, produtividade, colaboração, orientações e referentes, sendo este último o objeto desta pesquisa. Com isto, pôde-se comprovar a máxima propagada por Newton “*Se eu vi mais longe, foi por estar sobre ombros de gigantes*”, haja vista a importância dos autores fundantes e seminais na construção e consolidação de uma das maiores cientistas da informação brasileiras.

Ademais, os resultados evidenciam a importância das citações para o mapeamento das influências intelectuais, porém, criticando a exclusividade da técnica de análise de citações para este fim, apontando caminhos qualitativos complementares, a saber, entrevista. Com isto, pôde-se identificar influências intelectuais explícitas e não explícitas, e eliminar distorções de citações frequentes, mas não se constituem em influências efetivas.



REFERÊNCIAS

BRAGGE, J. *et al.* Unveiling the intellectual structure and evolution of external resource management research: insights from a bibliometric study. **Journal of Business Research**, S.L, v. 97, n. 1, p. 141-159, abr. 2019.

GARFIELD, E. Historiographs, Librarianship and the history of science. **Currents Contents**, v. 38, p.136-150, 1974. Disponível em: <http://www.garfield.library.upenn.edu/essays/v2p136y1974-76.pdf> . Acesso em: 03 jun. 2022.

GÓMEZ, M. N. G. A análises das citações precisa de uma teoria ou da filosofia da ciência?. **Informação & Sociedade: Estudos**, v. 27, n. 2, 2017. Disponível em: [10.22478/ufpb.1809-4783.2017v27n2.34569](https://doi.org/10.22478/ufpb.1809-4783.2017v27n2.34569) . Acesso em: 05 jun. 2022.

KÖSEOGLU, M. A. Identifying the intellectual structure of fields: introduction of the mak approach. **Scientometrics**, [S.L.], v. 125, n. 3, p. 2169-2197, 21 set. 2020. Disponível em: https://ideas.repec.org/a/spr/scient/v125y2020i3d10.1007_s11192-020-03719-8.html . Acesso em: 03 jun. 2022.

KÖSEOGLU, M. A.; OKUMUS, F; DOGAN, I. C; LAW, R. Intellectual structure of strategic management research in the hospitality management field: a co-citation analysis. **International Journal Of Hospitality Management**, S.L, v. 78, n. 1, p. 234-250, 2019.

MEADOWS, A. J. **A comunicação científica**. Brasília: Briquet de Lemos, 1999. 268 p.

ROSSI, L.; MENA-CHALCO, J. P. Caracterização de árvores de genealogia acadêmica por meio de métricas em grafos. In: Congresso da Sociedade Brasileira de Computação - CSBC, 34., 2014, Brasília. **Anais do CSBC**. Brasília: Sbc, 2014. v. 1, p. 21-32. Disponível em: <https://sol.sbc.org.br/index.php/brasnam/article/view/6800> . Acesso em: 03 jun. 2022.

SHAFIQUE, M. Thinking inside the box? Intellectual structure of the knowledge base of innovation research (1988-2008). **Strategic Management Journal**, [S.L.], v. 34, n. 1, p. 62-93, 3 jul. 2013.

SIRINELLI, J.F. Os intelectuais. In: RÉMOND, R. **Por uma história política**. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003. Cap. 8. p. 231-270.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (comp.). **Base de Dados em Ciência da Informação**. 2022. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/>. Acesso em: 18 ago. 2022.