



**24° ENANCIB**  
Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação  
Perspectivas Contemporâneas na Ciência da Informação  
• Vitória - ES • Ancib • PPGCI/UFES



XXIV ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – XXIV ENANCIB

ISSN 2177-3688

GT Especial

**A DESCRIÇÃO DE MATERIAIS RAROS EM BIBLIOTECAS DIGITAIS À LUZ DO LINKED DATA:  
UMA REVISÃO SISTEMÁTICA**

***DESCRIPTION OF RARE MATERIALS IN DIGITAL LIBRARIES IN THE LIGHT OF LINKED DATA: A  
SYSTEMATIC REVIEW***

**Gabriela Aparecida da Cunha Yamane** – Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

**Fabiano Ferreira de Castro** – Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)

**Modalidade: Resumo Expandido**

**Resumo:** Visa responder à questão: como tem sido discutida na literatura científica, a descrição de materiais raros em bibliotecas digitais com base no *Linked Data*? Propõe-se a realização de uma Revisão Sistemática da Literatura, a fim de identificar a discussão conceitual sobre a temática em apreço. Como resultado, apresenta-se a massa documental recuperada, composta por 38 artigos, nas bases *Library, Information Science & Technology Abstracts with Full Text, Google Academic, Scopus* e *Taylor & Francis*. Com base nos resultados apresentados até o presente momento, espera-se propor recomendações para a descrição de materiais raros em catálogos *online* com características *Linked Data*.

**Palavras-chave:** catalogação descritiva; materiais raros; bibliotecas digitais; linked data; revisão sistemática da literatura.

**Abstract:** It aims to answer the question: How has the description of rare materials in digital libraries based on *Linked Data* been discussed in the scientific literature? A systematic literature review is proposed to identify the conceptual discussion on the subject. As a result, we present the mass of retrieved documents, comprising 38 articles, from the databases *Library, Information Science & Technology Abstracts with Full Text, Google Academic, Scopus* and *Taylor & Francis*. Based on the results presented so far, we hope to propose recommendations for the description of rare materials in online catalogs with *Linked Data* characteristics.

**Keywords:** descriptive cataloging; rare materials; digital libraries; linked data; systematic literature review.

## 1 INTRODUÇÃO

Uma biblioteca digital, conforme Gladney *et al.* (1994), é o conjunto de documentos que podem ser encontrados em uma biblioteca tradicional. No entanto, no ambiente digital, os dados são representações legíveis por máquina e devem ser estruturados para recuperar informações específicas. Segundo o *Online Dictionary for Library and Information Science* (ODLIS), uma biblioteca digital é caracterizada como um ambiente, onde uma parte considerável dos recursos está disponível “em formato legível por máquina (oposto a material impresso ou em microforma), acessível por meio de computadores” (Reitz, 2004, tradução nossa).

Dessa forma, pode-se compreender a biblioteca digital como um sistema de intermediação da informação. Segundo Sayão e Marcondes (2008), a biblioteca digital é um exemplo paradigmático desses sistemas necessários na comunicação entre os pesquisadores e as fontes de informação. Os autores destacam que o conceito de bibliotecas digitais está situado “[...] na intersecção entre a biblioteconomia, ciência da computação e tecnologias de rede” (Sayão; Marcondes, 2008, p. 134).

Nesse contexto, a Biblioteconomia e a Ciência da Informação são áreas que estudam os movimentos contínuos de crescimento da quantidade de dados e informações, assim como as práticas que os envolvem. Essas áreas se preocupam principalmente em resolver questões relacionadas ao acesso, obtenção, organização, disseminação e gerenciamento de informações registradas em qualquer formato (Araújo, 2017; Saracevic, 2009). Nessa perspectiva, a disciplina de Catalogação Descritiva apresenta-se como a responsável pelo processo de Representação documental e assegura a manipulação adequada dos dados bibliográficos nos ambientes informacionais disponíveis.

Na *web*, instituições gerenciam materiais raros, com foco na preservação e conservação desses acervos históricos, além de possibilitar o acesso e reconhecimento do patrimônio cultural. Diante disso, é essencial garantir que esses materiais, em diversos formatos, possam ser acessados e reutilizados por meio de descrições e tecnologias digitais.

Esse estudo trata-se de uma proposta de mestrado em andamento fundamentada na conjunção da Revisão Sistemática da Literatura (RSL) e do estudo empírico. Para tanto, aponta-se como questão de pesquisa: como tem sido discutida na literatura científica, a descrição de materiais raros em bibliotecas digitais com base no *Linked Data*?

Desse modo, o objetivo geral desta pesquisa consiste em apresentar o estado da arte sobre a descrição de materiais raros em bibliotecas digitais na perspectiva do *Linked Data* na literatura científica da Ciência da Informação.

Este estudo destaca a necessidade de avançar nas pesquisas sobre recuperação de materiais raros em bibliotecas digitais, considerando as características do *Linked Data*. Ele busca contribuir para o desenvolvimento da Ciência da Informação, investigando a descrição de materiais raros para garantir a interoperabilidade em ambientes digitais. Justifica-se ao reunir e organizar a produção científica sobre o tema, orientando práticas para profissionais da informação e promovendo o compartilhamento de conhecimento. Socialmente, facilita o acesso ao patrimônio cultural, contribuindo para a ampliação do acesso ao conhecimento.

## **2 DESENVOLVIMENTO**

A “segunda revolução do livro” no final do século XVIII trouxe inovações tipográficas e de impressão, transformando significativamente a produção de livros (Sordet, 2023). No início do século XX, a produção de documentos impressos avançou rapidamente para reduzir custos e tempo, diversificar as produções e acompanhar o progresso tecnológico.

No início desse século, a revolução técnica e científica cunhou a expressão “explosão informacional” para designar o aumento de publicações científicas e técnicas (Saracevic, 2009). Já o século XXI tem sido marcado por um intenso desenvolvimento tecnológico em diversas áreas sociais. Durante este século, um novo paradigma, definido como o da tecnologia da informação, foi estabelecido por meio de transformações tecnológicas significativas (Werthein, 2000, p. 72). Entre os séculos XVIII e XX, houve uma grande mudança nos registros de informações, de formatos impressos e gravados para digitais.

A representação modifica a descoberta dos patrimônios culturais por meio da digitalização, como materiais raros, facilitando o acesso e a preservação para futuras gerações. Identificar iniciativas de descrição e representação de dados bibliográficos é fundamental para otimizar sistemas de busca em bibliotecas digitais, integrando Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) à Ciência da Informação. A materialidade da informação, segundo Buckland (1991) e Le Coadic (1996), reforça a relevância da Catalogação Descritiva no ambiente digital, garantindo recuperação, acesso e uso padronizado do patrimônio cultural.

A catalogação de materiais raros e antigos, conforme Chong-de la Cruz (2014), enfrenta desafios, como a adaptação de códigos catalográficos para publicações anteriores a 1745, exigindo diretrizes específicas para uma descrição detalhada. Garantir a difusão de formatos variados em ambientes digitais requer descrições precisas e o uso de tecnologia apropriada. Diante dessa perspectiva, é necessário assegurar o uso de descrições precisas e de instrumentos adequados.

Nesse sentido, as bibliotecas têm buscado adaptar seus acervos ao contexto tecnológico vigente por meio da criação de bibliotecas digitais. Arakaki e Santos (2017) observam em sua pesquisa que há iniciativas para a publicação de dados conectados em bibliotecas, porém existe uma grande preocupação com a estruturação desses dados conforme os princípios do *Linked Open Data* (LOD).

Portanto, conforme Jesus, Castro e Ramalho (2021, p. 2), expandir o uso do *Linked Data* em bibliotecas mostra-se uma maneira eficiente de adaptar os dados bibliográficos ao ambiente informacional e melhorar sua recuperação na *Web*.

### **3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Este estudo adota uma abordagem exploratória-descritiva com o objetivo de descrever de maneira abrangente um determinado fenômeno (Marconi; Lakatos, 2017). Em relação ao método de coleta de dados, será utilizada a Revisão Sistemática da Literatura (RSL) para identificar o embasamento conceitual subjacente ao tema. A RSL é uma modalidade de pesquisa que, conforme definida por Galvão e Ricarte (2019, p.58-59), propõe-se a dar lógica e reprodutibilidade a um grande corpus documental. Ela detalha a seleção, análise e limitações dos artigos, além das estratégias de busca. Ressalta-se que a revisão de literatura sistemática dispõe de um elevado nível de evidência e representa um documento considerável para a tomada de decisões.

A Revisão Sistemática da Literatura (RSL) foi planejada para ocorrer em três fases principais: 1) Na fase de Planejamento, realizou-se uma análise exploratória da temática por meio de revisão bibliográfica, ajustando os termos de busca e definindo o preenchimento do protocolo. 2) Na fase de Execução, foram conduzidas buscas aplicando strings adequadas a cada base de dados. Critérios de inclusão e exclusão foram aplicados aos documentos recuperados. Neste momento, a RSL encontra-se na fase de extração de informações

relevantes, que é a segunda parte da execução do estudo. 3) Na fase de sumarização, a análise dos resultados será estruturada em três categorias principais. A primeira categoria abordará exemplos de como materiais raros são descritos e representados em bibliotecas digitais. A segunda analisará os instrumentos e os formatos utilizados para adaptar esses materiais ao ambiente digital com *Linked Data*. Por fim, a terceira categoria analisará os aspectos teórico, metodológico e prático dos estudos revisados.

Utilizou-se o *software State of the Art through Systematic Review (StArt)* como ferramenta de suporte à RSL. Este *software* permite registrar e documentar diversas etapas da RSL, incluindo as palavras-chave utilizadas, os critérios de busca e informações específicas sobre a importação dos dados nas bases selecionadas, além de possibilitar o registro da data da execução e da *string* utilizada. O preenchimento do protocolo pode ser visualizado no Quadro 1:

**Quadro 1** – Preenchimento do protocolo no StArt.

<b>Protocolo da Revisão Sistemática da Literatura</b>	
<b>Objetivos</b>	Identificar o estado da arte e as iniciativas de descrição e representação de materiais raros em catálogos de bibliotecas digitais com características <i>Linked Data</i> .
<b>Questão principal</b>	Como tem sido discutida a descrição de materiais raros em bibliotecas digitais com características <i>Linked Data</i> na literatura científica da Ciência da Informação?
<b>Intervenção</b>	Estudos conceituais e/ou práticos de descrição de materiais raros em bibliotecas digitais com características <i>Linked Data</i> .
<b>Controle</b>	Análise exploratória do tema, considerando artigos, teses e dissertações publicados sobre a temática.
<b>População</b>	Pesquisadores e instituições dos estudos. Resultados de projetos de descrição de materiais raros em bibliotecas digitais que permitam desenvolver um <i>corpus</i> teórico entre a iniciativa <i>Linked Data</i> e a catalogação descritiva.
<b>Resultados</b>	Deseja-se construir um instrumento que se torne referência para bibliotecas e unidades de informação nacionais que já iniciaram ou irão iniciar a migração para o ambiente digital.
<b>Aplicação</b>	Profissionais da Ciência da Informação que trabalhem com Catalogação Descritiva.

**XXIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – XXIV ENANCIB  
Vitória-ES – 04 a 08 de novembro de 2024**

<b>Protocolo da Revisão Sistemática da Literatura</b>	
<b>Palavras-chave</b>	("Obras raras" OR "Rare works" OR "Materiais raros" OR "Rare material" OR "Livros raros" OR "Rare books" OR "Libros raros" OR "Libro antiguo" OR "Coleções especiais" OR "Special Collections" OR "Colecciones especiales") AND ("Catalogação" OR "Cataloguing" OR "Catalogación" OR "Catalogação descritiva" OR "Descriptive cataloging" OR "Catalogación descriptiva" OR "Descrição de materiais raros" OR "Description of rare materials" OR "Descripción de materiales raros" OR "Catalogação de livros raros" OR "Cataloging of rare books" OR "Catalogación de libros raros") AND ("Biblioteca digital" OR "Digital Library") AND ("Linked data" OR "Linked Open Data" OR "Library Linked Data" OR "Datos vinculados" OR "Datos abiertos vinculados")
<b>Critérios de seleção de fontes</b>	Artigos científicos publicados em periódicos da área de Biblioteconomia e Ciência da Informação.
<b>Idioma dos estudos</b>	Inglês, Português e Espanhol.
<b>Métodos de seleção</b>	Leitura do título e resumo dos documentos, aplicação dos critérios de inclusão e exclusão, leitura da introdução e conclusão, ou ainda do documento completo nos casos em que as análises anteriores se mostrarem inconclusivas para a seleção.
<b>Definição das bases de dados</b>	<i>Library, Information Science &amp; Technology Abstracts with Full Text</i> - LISTA; <i>Taylor &amp; Francis</i> ; <i>Scopus</i> ; <i>Google Academic</i> .
<b>Critérios de Inclusão e Exclusão</b>	(I) Abordar a descrição de materiais raros em bibliotecas digitais; (I) Abordar a descrição de materiais raros em bibliotecas digitais com características <i>Linked Data</i> ; (I) Discutir as iniciativas e os projetos de descrição de materiais raros em bibliotecas digitais; (I) Abordar os instrumentos utilizados na descrição de materiais raros em bibliotecas digitais; (E) Não estar nos idiomas estabelecidos (PT, ENG, ESP); (E) Não estar no formato estabelecido (artigo); (E) Não abordar ou apenas mencionar a temática de interesse; (E) O documento completo não estar disponível via portal de periódicos, conforme vinculação institucional com a universidade, ou não pode ser localizado com acesso gratuito no ambiente <i>Web</i> .
<b>Tipos documentais</b>	Artigos de periódicos, sem restrição do período de publicação.
<b>Estudos iniciais</b>	Não se aplica ao estudo.
<b>Avaliação de qualidade dos estudos</b>	A avaliação da qualidade dos documentos será feita a partir da análise da metodologia dos estudos aceitos.
<b>Campos para avaliação da qualidade</b>	Metodologia do Estudo; Método de avaliação do periódico.
<b>Campos de extração dos dados</b>	Enfoque dos documentos; Casos de uso; Exemplos de projetos e iniciativas de descrição de materiais raros em bibliotecas digitais; Instrumentos e ferramentas relacionados e utilizados na descrição de materiais raros em bibliotecas digitais.

Protocolo da Revisão Sistemática da Literatura	
Sumarização dos resultados	Após a extração de dados realizada de acordo com o roteiro sugerido no campo 'Information Extraction Fields', os dados serão agrupados em quadros, de acordo com a categoria de análise; resultados semelhantes serão agrupados, isso permitirá realizar análises quantitativas e desenvolver conclusões que permitam responder à questão de pesquisa.

Fonte: Elaborado pelos autores (2024).

As estratégias de busca foram estabelecidas e definidas com a utilização de operadores *booleanos*, especificamente para cada base de dados. O *StArt* possibilita o registro imediato da *string* de busca no momento em que uma nova sessão é iniciada. As bases de dados selecionadas para a busca foram: *Library, Information Science & Technology Abstracts, Google Academic, Scopus e Taylor & Francis*. As três últimas, *Google Academic, Scopus e Taylor & Francis*, apresentam padrões de pesquisa similares, embora haja variações na sintaxe exata e nos operadores utilizados para a combinação dos termos de busca. Por outro lado, a base de dados *Library, Information Science & Technology Abstracts* emprega combinações de termos específicos. As *strings* de busca foram elaboradas levando em consideração as palavras-chave apresentadas no Quadro 1.

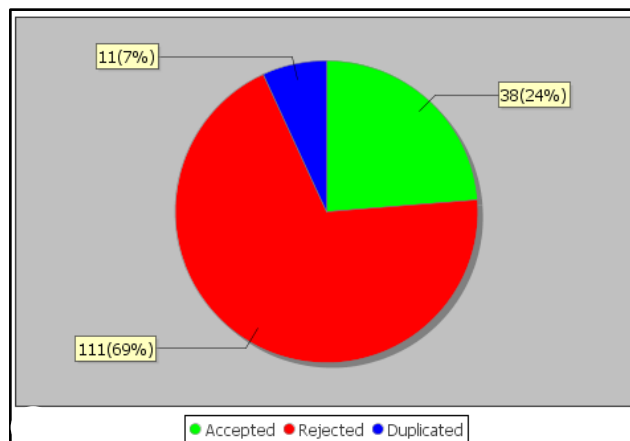
Após a conclusão da RSL, será realizado um estudo empírico dividido em quatro etapas: busca nos catálogos das bibliotecas digitais por informações sobre a descrição de materiais raros e características *Linked Data*; identificação de padrões, modelos e instrumentos utilizados na descrição; contato com as bibliotecas para esclarecimentos via *chat* ou *e-mail*; e sistematização dos resultados em um quadro-resumo, detalhando os padrões de representação e metadados, iniciativas adotadas, instrumentos de descrição e representação identificados, e as etapas e tecnologias utilizadas.

#### 4 RESULTADOS PARCIAIS

Inicialmente, foram realizadas as buscas nas bases de dados selecionadas conforme o protocolo da Revisão Sistemática da Literatura em 03 de maio de 2024.

Na primeira etapa da fase de Execução, que inclui a busca nas bases de dados, análise e seleção dos documentos conforme os critérios estabelecidos, foram recuperados 160 documentos. Destes, 11 (7%) são duplicados e 111 (69%) foram rejeitados por não atenderem aos critérios estabelecidos no protocolo de busca, conforme apresentado no Gráfico 1.

Gráfico 1 - Resultado da etapa de seleção.



Fonte: Dados de pesquisa (2024).

Assim, restaram 38 (24%) artigos aceitos para a próxima etapa de extração, na qual será avaliado o artigo completo segundo os critérios de inclusão e exclusão. A massa documental definida *a priori* pode ser visualizada no Quadro 2.

Quadro 2 – Artigos aceitos na etapa de seleção.

Autoria	Título	Ano	Enfoque
García, I.; Alarcón, R. A.	La catalogación del libro antiguo en México: revisión de un problema de control patrimonial.	2007	Catálogo de livros antigos, controle patrimonial, representação material e historicidade, e proposta de um modelo de registro catalográfico.
Rathemacher, A. J.; Sanders, M. R.; Blythe, K.	2009 New England Technical Services Librarians (NETSL) spring conference: working the cataloging landscape: fishing, mining, and harvesting.	2009	Conferência sobre catalogação, discute sobre metadados cooperativos da <i>Online Computer Library Center</i> e expectativas dos usuários e <i>WorldCat</i> .
Martin, K. E.	Marrying local metadata needs with accepted standards: the creation of a data dictionary at the University of Illinois at Chicago.	2011	Dicionário de dados para descrever objetos digitais, diretrizes de metadados baseadas no <i>Dublin Core</i> , implementação do sistema <i>CONTENTdm</i> para gestão de coleções digitais e adoção de vocabulários controlados.
Gracy, K. F.; Lei Zeng, M.; Skirvin, L.	Exploring methods to improve access to music resources by aligning library data with linked data: a report of methodologies and preliminary findings.	2013	<i>Linked Data</i> , descrição de recursos musicais (partituras), coleções digitais de instituições culturais e interoperabilidade.
Niu, J.	Provenance: crossing boundaries.	2013	Conceitua a proveniência na gestão de arquivos, ciência da computação, arqueologia e catalogação de livros raros, com foco em registros eletrônicos e curadoria digital.
Jai O'Dell, A.	RDA and the description of zines: metadata needs for alternative publications.	2014	Descrição de zines, necessidade de metadados para publicações alternativas e aplicabilidade do RDA.

**XXIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – XXIV ENANCIB**  
**Vitória-ES – 04 a 08 de novembro de 2024**

Autoria	Título	Ano	Enfoque
Martin, K.E.; Mundle, K.	Positioning libraries for a new bibliographic universe: a review of cataloging and classification literature 2011-12.	2014	RSL sobre catalogação e classificação, abordando RDA, FRBR, <i>linked data</i> , transição para catálogos online, <i>web</i> semântica e questões de romanização.
Diao, J.; Hernández, M. A.	Transferring cataloging legacies into descriptive metadata creation in digital projects: catalogers' perspective.	2014	Catalogação e metadados descritivos em projetos digitais, com ênfase na catalogação criativa e na digitalização de livros raros e coleções menos acessíveis para aumentar a acessibilidade.
Arlitsch, K.	Being irrelevant: how library data interchange standards have kept us off the internet.	2014	Aborda a necessidade de tornar o conteúdo das bibliotecas acessível <i>online</i> por meio da interoperabilidade com padrões <i>web</i> e destaca a falta de adoção de formatos de troca de dados.
Skinner, J.	Metadata in archival and cultural heritage settings: a review of the literature.	2014	Aborda metadados em patrimônio cultural, incluindo padrões descritivos, interoperabilidade, ontologias semânticas, e seu uso em bibliotecas e museus para acessar coleções especiais e arquivos históricos.
Lisius, P. H.	AACR2 to RDA: is knowledge of both needed during the transition period?	2015	RSL sobre a transição do AACR2 para o RDA, aborda o RDA <i>Toolkit</i> . Discute a necessidade de formação dos bibliotecários em relação aos instrumentos.
Mathews, E.; Smart, L. J.	Piloting linked open data on artists' books: a case study in interoperability and sustainability.	2016	Estudo de caso sobre o uso de LOD na catalogação de livros de artistas, conversão de metadados, publicação como LOD e o desenvolvimento de ferramentas de visualização para explorar conexões.
Thompson, T. A.	From notes to annotations: dedications as data in the library of jacques derrida at princeton university.	2016	Discute a evolução das anotações para a <i>web</i> , introduzindo um modelo de dados e vocabulário específico. Propõe a utilização da propriedade "hasTargetFocus" com um exemplo prático de codificação.
Farneth, D.	How can we achieve GLAM? understanding and overcoming the challenges to integrating metadata across museums, archives, and libraries: part 2.	2016	Discute um painel da seção <i>Rare Books and Special Collections</i> da IFLA sobre integração de metadados em galerias, bibliotecas, arquivos e museus, visando melhorar acesso e busca de informações.
Almeida, R. O. de; Silva, R. C. L. da ; Costa, M. V. da S. de B.	Coleção memória da enfermagem e nutrição da biblioteca setorial de enfermagem e nutrição (bsen) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO): preservação da memória na área de ciência da saúde.	2017	Projeto de preservação digital da Coleção Memória da Enfermagem e Nutrição da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, incluindo digitalização, publicação online e uso de MARC 21 para descrição dos itens. Estratégias de divulgação também são discutidas.
Buck, T. H. <i>et al.</i>	Serials spoken here: reports of conferences, institutes, and seminars.	2017	Consiste em um relatório de conferências, um dos painéis discute a implementação do BIBFRAME através do projeto BIBFLOW e o uso de LOD para coleções especiais.
O'Keefe, E.; Wacker, M.; L'Ecuyer-Coelho, M. C.	The outcome of the artframe project: a domain-specific bibframe exploration.	2019	Discute o ArtFrame Project, modelagem de dados para catalogar objetos de arte, desafios como a instabilidade dos títulos das obras e itens adicionais em suportes comuns, dentro de um contexto de dados vinculados.

**XXIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – XXIV ENANCIB**  
**Vitória-ES – 04 a 08 de novembro de 2024**

Autoria	Título	Ano	Enfoque
Wegner, A. L.; Hilles, S.	Metadata obscura: reorientando las colecciones digitales a través de la perspectiva de la historia del arte.	2019	Aborda a relevância dos metadados em coleções digitais de arte para melhorar a acessibilidade e a descoberta de recursos. Descreve o trabalho de revisão dos metadados de uma coleção digital de cartões comerciais dos séculos XIX e XX.
Darlington- Rielly, J.	Music ephemera within library collections: a review of the literature.	2019	RSL, discute a inclusão de material musical efêmero, “coleções patrimoniais” em bibliotecas, enfocando a importância, desafios na aquisição, gestão, retenção, catalogação, digitalização, análise da literatura e identificação de lacunas acadêmicas.
Weidner, A.; Washington, A. M.; Liu, X.	Planting cedar: an open source linked data vocabulary manager at the university of houston libraries.	2019	Sistema de gerenciamento de vocabulário de dados vinculados usado pela Biblioteca da Univ. de Houston. Aborda o design, interfaces para geração e gerenciamento de vocabulários, integração com sistemas de bibliotecas.
Seymore, S. E.; Simic, J.	Enhancing opaquenamespace.org: refinement of local name authority files and workflows.	2019	Desenvolvimento de sistema para gerenciamento de URIs, com foco em erros e aplicações em coleções de manuscritos. Exemplos incluem documentos de Warner, Sheldon e Dunagan.
Neatrou, A.; Myntti, J.	Western name authority file: a pilot regional name authority project.	2019	Controle de autoridade em bibliotecas digitais, criação de registros, arquivo regional compartilhado. Inclui revisão de dados, coleta, gerenciamento e aprimoramento de metadados. Discussão sobre gestão de identidade para coleções digitais de patrimônio cultural.
Patrício, H. S.; Cordeiro, M. I.; Ramos, P. N.	From the web of bibliographic data to the web of bibliographic meaning: structuring, interlinking and validating ontologies on the semantic web.	2020	Melhoria da qualidade semântica de dados bibliográficos na <i>web</i> semântica, boas práticas de dados vinculados e interoperabilidade técnica.
Mulrennan, K.	Lessons in making the unique ubiquitous: diversifying the role of the special collections and archives department to enhance teaching and learning at the University of Limerick.	2020	Estratégias de comunicação para promoção de coleções especiais em universidades, colaboração entre professores, estudantes e bibliotecários, e <i>Inreach</i> na universidade.
Dragon, P. M.	Form and genre access to academic library digital collections	2020	Análise das coleções digitais da <i>East Carolina University</i> e discussão sobre práticas de acesso a formas/gêneros em coleções digitais de bibliotecas.
Apenite, M.	Subject indexing at the national library of Latvia: new approach, challenges, and benefits.	2021	Implementação do FAST e adoção de cabeçalhos de forma/gênero para variados recursos de informação na Biblioteca Nacional da Letônia.
Candela, G.; Escobar, P.; Carrasco, R. C.; Marco-Such, M.	Evaluating the quality of linked open data in digital libraries.	2022	Avaliação da qualidade de LOD em bibliotecas digitais de instituições de patrimônio cultural, discute como LOD pode integrar as coleções e aumentar a relevância dos resultados de busca.

**XXIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – XXIV ENANCIB**  
**Vitória-ES – 04 a 08 de novembro de 2024**

Autoria	Título	Ano	Enfoque
Heng, G. <i>et al.</i>	Rethinking authority reconciliation process.	2022	Controle de autoridade e LOD para melhorar serviços de biblioteca; Getty ULAN ( <i>Union List of Artist Names</i> ) inclui registros de artistas, gravadores, impressores e outros envolvidos na produção de livros de emblemas.
Klose, A. C.; Goldstein, S.; Levy, M. S.	Numismatics & bibliographic description: how Rutgers University libraries described coins with MODS.	2022	Descrição numismática de moedas utilizando o padrão MODS, catalogação tridimensional e acesso à iconografia.
Zetty, J.; Plaisance, H. C.	Cross-departmental authority heading creation: a case study.	2022	Colaboração entre os departamentos de catalogação e de serviços de referência e pesquisa para formar cabeçalhos de autoridade.
Candela, G.	Towards a semantic approach in GLAM labs: the case of the data foundry at the National Library of Scotland.	2023	Framework para transformação de dados GLAM em LOD, com exemplo da <i>National Library of Scotland</i> .
Watson, B. M. <i>et al.</i>	“Our metadata, ourselves”: the trans metadata collective.	2023	Relatório do Coletivo de Metadados Trans (TMDC) sobre melhores práticas para conteúdo trans em GLAMs. Inclui diretrizes para suportar a implementação em vários sistemas.
Yamson, G. C.	Immediacy as a better service: analysis of limitations of the use of ChatGPT in library services.	2023	Uso de GPT e IA em serviços de biblioteca, com enfoque na classificação e catalogação de materiais bibliográficos.
Seeman, D.; Chan, T.; Dykes, K.	Implementation and maintenance of FAST as linked data in a digital collections platform at University of Victoria Libraries.	2023	Implementação e manutenção do FAST como <i>Linked Data</i> em uma plataforma de coleções digitais.
Colucci, E. M.	The music encoding initiative: facilitating open access for musical notation.	2023	<i>Music Encoding Initiative</i> (MEI) para acesso à notação musical, estrutura de arquivo MEI, tutoriais e diretrizes de codificação de elementos manuscritos.
Luke, S. M.; Han, M.; Stratton, T.	Changes in digital collections and their metadata: a longitudinal study of UIUC digital library.	2024	Práticas recomendadas, qualidade e metadados de coleções digitais, com referências sobre pesquisa em biblioteca digital, preservação de registros eletrônicos e desenvolvimento de coleções digitais.
Gaitanou, P.; Andreou, I.; Sicilia, M. A.; Garoufallou, E.	Linked data for libraries: creating a global knowledge space, a systematic literature review.	2024	RSL sobre <i>linked data</i> em bibliotecas, explorando abordagens e metodologias para integrar tecnologias semânticas baseadas em RDF em bibliotecas e patrimônio cultural.
Bertoldi, H.; Narlock, M.	For the people: how we make online LAM collections more democratized.	2024	Acessibilidade em bibliotecas digitais, diversidade de perspectivas, catalogação e metadados.

Fonte: Elaborado pelos autores (2024).

Foram selecionados artigos que abrangem todos os idiomas propostos no estudo e, embora sem restrição temporal para as buscas, observa-se que as publicações cobriram os anos de 2007 a 2024. Dessa forma, a massa documental obtida nessa etapa de execução da RSL foi de 38 artigos que contêm algum dos critérios de inclusão ao abordar a descrição de

materiais raros em bibliotecas digitais; abordar a descrição de materiais raros em bibliotecas digitais com características de *Linked Data*; discutir as iniciativas e os projetos de descrição de materiais raros em bibliotecas digitais; abordar os instrumentos utilizados na descrição de materiais raros em bibliotecas digitais. Em geral, os documentos destacam uma variedade de tópicos que englobam enfoque em inovação e tecnologias, abordagens históricas e preservação, e interoperabilidade e acessibilidade.

As próximas etapas consistirão na extração e na sumarização dos resultados obtidos, para fins de análise mais exaustiva e aprofundada, segundo as categorias estabelecidas no protocolo de busca.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa investiga iniciativas de descrição de materiais raros em ambientes digitais sob a perspectiva do *Linked Data*, na literatura da Ciência da Informação. Parcialmente, identificou-se que, dos 38 artigos recuperados, 11 atenderam aos critérios de inclusão, como a abordagem da descrição de materiais raros com características de *Linked Data* e o uso de instrumentos específicos. Embora haja um crescente interesse no tema, a integração do *Linked Data* ainda é limitada, com apenas 14 artigos abordando essa relação. Observou-se também a necessidade de ampliar pesquisas em nível nacional, visto que apenas um artigo estava em português.

Por fim, espera-se que esta pesquisa contribua significativamente no campo da Ciência da Informação, especialmente no repasse de insumos teórico-metodológicos e tecnológicos, naquilo que diz respeito à descrição de materiais raros em bibliotecas digitais.

## REFERÊNCIAS

ARAKAKI, F. A.; SANTOS, P. L. V. A. C. Linked data em bibliotecas: iniciativas e tendências. In: Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação, 18., 2017, Marília. **Anais [...]**. Marília: UNESP; ANCIB, 2017.

ARAÚJO, C. A. A. Teorias e tendências contemporâneas da Ciência da Informação. **Informação em Pauta**, Fortaleza, v. 2, n. 2, p. 9-34, dez. 2017.

BUCKLAND, M. K. Information as thing. **Journal of the American Society for information science**, Hoboken, v. 42, n. 5, p. 351-360, 1991.

**XXIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação – XXIV ENANCIB**  
**Vitória-ES – 04 a 08 de novembro de 2024**

CHONG-DE LA CRUZ, I. **Directrices para la descripción y catalogación del libro antiguo**. México: UNAM, 2014.

GALVÃO, Maria Cristiane Barbosa; RICARTE, Ivan Luiz Marques. Revisão sistemática da literatura: conceituação, produção e publicação. **Logeion: Filosofia da informação**, Rio de Janeiro, v. 6, n. 1, p. 57-73, 2019. Acesso em: 6 maio 2024.

GLADNEY, H. *et al.* Digital library: gross structure and requirements: report from a March 1994 workshop. *In: Annual Conference on the Theory and Practice of Digital Libraries*, 1., 1994, Texas. **Proceedings of the 1st [...]**. Blacksburg: Virginia Polytechnic Institute & State University, 1994. p. 101-107.

JESUS, A. F.; CASTRO, F. F., RAMALHO, R. A. S. O papel das bibliotecas no linked data. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, v. 26, p. 1-21, 2021.

LE COADIC, Y. **A ciência da informação**. Brasília: Briquet de Lemos, 1996.

MARCONI, M. de A; LAKATOS, E. M. **Técnicas de pesquisa**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017.

REITZ, Joan. M. **Online dictionary for Library and Information Science**. Santa Barbara: ABC-CLIO, LLC, 2004. Disponível em: [https://odlis.abc-clio.com/odlis\\_e.html](https://odlis.abc-clio.com/odlis_e.html). Acesso em: 6 fev. 2024.

SAYÃO, L. F.; MARCONDES, C. H. O desafio da interoperabilidade e as novas perspectivas para as bibliotecas digitais. **Transinformação**, Campinas, v. 20, p. 133-148, 2008.

SARACEVIC, T. Information science. *In: BATES, M. J; MAACK, M. N. (ed.). Encyclopedia of Library and Information Science*. 3rd. ed. New York: Taylor & Francis, 2009. p. 2570-2586.

SORDET, Y. **História do livro e da edição: produção e circulação, formas e mutações**. São Paulo: Atêlie Editorial, 2023.

WERTHEIN, J. A sociedade da informação e seus desafios. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 29, n. 2, p. 71-77, 2000.