26º ENANCIB
Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciência da Informação
A Amazônia na sociedade global em rede: assimetrias e potencialidades informacionais, tecnológicas e ambientais
Belém, Pará, 09 a 13 de novembro de 2026
Universidade Federal do Pará

XXVI ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - XXVI ENANCIB

ISSN 2177-3688

GT 1 – Estudos históricos e epistemológicos da Ciência da Informação

RAFAEL CAPURRO[1]**:** CONTRIBUIÇÕES AO ENSINO, À PESQUISA E O LEGADO À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

RAFAEL CAPURRO*: CONTRIBUTIONS TO TEACHING, RESEARCH, AND THE LEGACY TO INFORMATION SCIENCE*

Izaias Marinho Freires – Universidade Federal do Ceará (UFC)
Leandra Alencar Soares Lima de Passo – Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (Unesp)
Maria Áurea Montenegro Albuquerque Guerra – Universidade Federal do Ceará (UFC)
Jefferson Veras Nunes – Universidade Federal do Ceará (UFC)

Modalidade: Trabalho Completo

Resumo: Diversas são as vozes que compõem a Ciência da Informação do passado e do presente. Em virtude de tais contribuições dessas autorias, que fundamentaram debates teórico-filosóficos na área, foi possível fomentar tanto o avanço de pesquisas quanto o aprimoramento da formação profissional. Isto posto, o presente estudo tem como objetivo analisar, a partir da trajetória intelectual e prática de Rafael Capurro, suas contribuições técnico-científicas para a Ciência da Informação. Quanto aos aspectos metodológicos, caracteriza-se como uma revisão de literatura de natureza narrativa, fundamentada em procedimentos documentais e bibliográficos. Ademais, possui caráter descritivo com abordagem qualitativa, utilizando a análise interpretativa como método analítico. Os resultados identificaram o impacto exercido pelo pesquisador uruguaio na comunidade acadêmica, seja pela sua produção científica formal, como também pela sua importância nas esferas de ensino e extensão. Ressalta-se, nesse sentido, seu papel fundamental na formação crítica de pessoas pesquisadoras que incorporam suas perspectivas teóricas. Conclui-se que, embora apresente uma vasta e rica bibliografia, sendo amplamente referenciado nas investigações do campo, Capurro permanece inspirando debates, evidenciando assim a atualidade das suas teorias e, ao mesmo tempo, deixando um caminho de possibilidades e questionamentos por vir.

[1] Este trabalho é uma homenagem póstuma ao professor Rafael Capurro (*in memoriam*), um dos pioneiros no que se refere às temáticas como Filosofia da Informação, Ética da Informação, Angelética e Interdisciplinaridade na área da Ciência da Informação.

Palavras-chave: biografia científica; homenagem póstuma; Ciência da Informação.

Abstract: There are many voices that have shaped Information Science, both in the past and in the present. Thanks to the contributions of these authors, which have provided the foundation for theoretical and philosophical debates in the field, it has been possible to foster both the advancement of research and the improvement of professional training. That said, the objective of this study is to analyze, based on Rafael Capurro's intellectual and professional trajectory, his technical and scientific contributions to Information Science. Methodologically, it is characterized as a narrative literature review, grounded in documentary and bibliographic procedures. Furthermore, it is descriptive in nature with a qualitative approach, employing interpretive analysis as its analytical method. The results identified the impact exerted by the Uruguayan researcher on the academic community, both through his formal scientific output and his significance in the spheres of teaching and extension. In this regard, his fundamental role in the critical training of researchers who incorporate his theoretical perspectives is highlighted. It can be concluded that, although he has produced an extensive and rich body of work and is widely cited in research in the field, Capurro continues to inspire debate, thereby highlighting the relevance of his theories today while, at the same time, opening up a path of possibilities and questions for the future.
Keywords: scientific biography; posthumous tribute; Information Science.

1 INTRODUÇÃO

Sabe-se que a consolidação da Ciência da Informação (CI) enquanto campo ocorreu, sobretudo, por uma pluralidade de vozes que, ao longo do tempo, têm fundamentado cada vez mais com afinco suas discussões teórico-filosóficas. Nesse sentido, o legado científico de autorias possibilitou não apenas estabelecer as bases da área, como também tem exercido um papel essencial na formação de profissionais e no desenvolvimento de pesquisas.

Nesse conjunto, sobressaem-se figuras históricas, especialmente para a CI, Biblioteconomia, Documentação e outras correlatas, podendo citar nomes célebres como Suzanne Briet, Paul Otlet, Jesse Shera, Shiyali Ramamrita Ranganathan, Antônio Agenor Briquet de Lemos, Harold Borko, Lydia de Queiroz Sambaquy, Henri La Fontaine, Célia Ribeiro Zaher, Tefko Saracevic e demais personalidades, cujas contribuições são percebidas em âmbito nacional e global (Alvares; Araújo Júnior, 2010; Biblioteca, [s. d.]).

No contexto deste estudo, destaca-se Rafael Capurro (1945-2026), um dos pesquisadores mais influentes da CI, considerando as suas contribuições para o desenvolvimento da área como é conhecida na atualidade. Corroborando com essa afirmação, evidencia-se o viés de Matheus (2005) ao apontar, logo nos primeiros anos do século XXI, a importância da produção acadêmico-científica de Capurro para os estudantes, docentes e demais pesquisadores, salientando seus textos como essenciais para compreender as nuances

do campo que já alcançava novos horizontes, especialmente com a criação e avanço dos programas de pós-graduação.

Nesse sentido, diante de sua rica produção intelectual, ressalta-se, em um primeiro momento, trabalhos como “Epistemologia e Ciência da Informação” (Capurro, 2003), apresentado no V Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (Enancib) e publicado logo após em formato de artigo, consolidando-se como referência fundamental para a CI no Brasil e moldando a compreensão historiográfica do campo, sendo este apenas um entre tantos exemplos representativos da vasta produção do pesquisador. Suas obras abrangem desde os alicerces teóricos da CI, isto é, as discussões sobre seus paradigmas e o conceito de informação, até o estabelecimento de uma base filosófica para a área, fundamentada na perspectiva da hermenêutica e na proposição da angelética (Matheus, 2005; Nunes, 2017).

Nesse cenário, ressalta-se que revisitar a trajetória e a produção de Rafael Capurro (1945-2026) transcende a ideia de uma homenagem póstuma; trata-se de um movimento essencial para reconhecer o seu legado, visto que seus estudos são fundamentais em diversos cursos de Biblioteconomia, Arquivologia e CI. Assim, ressalta-se que esta pesquisa não tem como propósito detalhar a vida privada do autor, mas refletir sobre o impacto das suas produções técnico-científicas.

Embora as narrativas biográficas sejam comumente compreendidas como a descrição de uma existência, conforme apontam Gonçalves e Silveira (2021), o foco desta investigação é estruturar uma síntese de sua biografia científica, a partir de suas obras. Com base nisso, questiona-se: de que maneira a práxis filosófica de Rafael Capurro evidencia suas contribuições ao ensino, pesquisa e extensão à vista da Ciência da Informação?

Sendo assim, delimitou-se como objetivo analisar, a partir da trajetória intelectual e prática de Rafael Capurro, suas contribuições técnico-científicas para a Ciência da Informação. No que concerne às motivações, estas são de cunho pessoal e acadêmico.

O aspecto pessoal provém do anseio em prestar uma homenagem ao legado do Professor Doutor Rafael Capurro, cujo falecimento, ocorrido em 7 de maio de 2026, representou uma perda significativa e deixou um profundo pesar em toda a comunidade acadêmica da área. Logo, diante de sua influência na formação das pessoas autoras deste estudo e de tantas outras no Brasil e no mundo, espera-se fazer jus à sua carreira com as discussões suscitadas.

No que tange ao âmbito acadêmico, parte-se do pressuposto de que as contribuições do filósofo uruguaio, embora sejam do conhecimento de grande parte dos pesquisadores e pesquisadoras que compõem os campos citados neste trabalho, podem, de certo modo, ser aprofundadas sob novas perspectivas enquanto objeto de reflexão contínua, permitindo que suas ideias sigam fortalecendo o debate teórico e prático. Considera-se pertinente, portanto, reconhecer sua produção científica, bem como a trajetória que transcende as pesquisas – sua participação em palestras, oficinas e demais atividades, além da sua atuação docente.

2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O presente estudo configura-se como uma revisão narrativa de literatura, realizada com base nos procedimentos bibliográfico e documental (Ferenhof; Fernandes, 2016; Pinto; Cavalcante, 2015), pois foram efetuadas consultas tanto ao acervo de obras de Rafael Capurro, compiladas em artigos, ensaios, livros, resumos (simples e/ou expandidos), entre outros gêneros textuais científicos, quanto a endereços eletrônicos (sites) dedicados à preservação da memória institucional e pessoal de pesquisadores, brasileiros e internacionais, a exemplo da "*BSB Discover!"*, custodiada pela "*Bayerische Staatsbibliothek"* (Biblioteca Estadual da Baviera), na Alemanha, com cerca de 300 milhões de mídias físicas e digitais (BSB, 2026).

Quanto ao objetivo definido, trata-se de uma pesquisa de caráter descritivo, pois foi intuído, pelas autorias, que Capurro e seus escritos já são amplamente repercutidos entre os pares, principalmente na área da CI, em nível latino-americano e com projeção, inclusive, extracontinental, descaracterizando-se os requisitos necessários para eventual enquadramento exploratório, conforme depreendido a partir de metodólogos como Prodanov e Freitas (2013). Logo, buscou-se descrever e discutir os impactos sobre ensino e pesquisa, apresentando uma panorâmica da produção capurriana.

No que compete à abordagem, esta investigação pode ser compreendida como de caráter qualitativo (Minayo, 2012), à medida que buscou debruçar-se sobre as reverberações da produção técnico-científica do pesquisador em evidência, tendo como base a leitura não somente das obras escritas pelo autor, bem como daquelas advindas destas, mas o conjunto de possibilidades que Capurro, como cientista, outorgou ao entendimento de "informação".

Em relação à análise, esta configura-se do tipo interpretativa. De acordo com Severino (2016), essa perspectiva vai além da busca pela síntese das ideias apresentadas nos textos investigados, posto que seu intuito é dialogar diretamente com o autor, de forma analítica,

bem como estabelecer um posicionamento crítico sobre tais obras. À vista disso, elaborou-se o Quadro 1, para promover uma rápida e eficiente leitura do percurso metodológico presente ao longo deste estudo, conforme pode ser observado a seguir:

Quadro 1 - Caminhos metodológicos

Aspectos metodológicos	Enquadramento da pesquisa	Fundamentação teórica
Levantamento	Revisão narrativa de literatura	Ferenhof e Fernandes (2016)
Natureza da pesquisa	Bibliográfica e documental	Pinto e Cavalcante (2015)
Recorte espaço-temporal	Hospedagem do site pela *BSB,* em 2025	Não se aplica
Fontes consultadas	Documentação disponível no Portal *BSB*	*BSB* (2026)
Objetivos da pesquisa	Descritiva	Prodanov e Freitas (2013)
Abordagem	Qualitativa	Minayo (2012)
Tipo de análise	Análise interpretativa	Severino (2016)

Fonte: Elaborado pelas pessoas autoras (2026).

Diante das informações apresentadas, inicia-se nas próximas seções a discussão sobre as questões envolvendo as dimensões de ensino e pesquisa, bem como breves reflexões sobre os aspectos éticos e filosóficos da informação em Capurro. Os dados que fundamentaram o debate partiram, sobretudo, do *website* sobre a vida e obra do professor doutor, além da compreensão das pessoas autoras deste estudo acerca das temáticas que englobam o seu acervo técnico-científico.

3 RAFAEL CAPURRO: TESSITURAS ENTRE ENSINO E PESQUISA

De origem latino-americana, Rafael Capurro nasceu no ano de 1945, em Montevidéu, capital uruguaia. Pode-se afirmar que sua coletânea de obras científicas representa uma síntese do pensamento europeu, com substancial relevância do Sul global, principalmente no que tange ao discurso filosófico na CI, herdado, em grande escala, da fenomenologia existencialista e da hermenêutica heideggeriana (Matheus, 2005).

Em um primeiro momento, Capurro iniciou sua carreira acadêmica na Filosofia, mas a Documentação e, sobretudo, a CI despertaram o interesse do pesquisador, que se especializou nessas áreas do conhecimento humano e, no ano de 1978, defendeu, na Alemanha, sua tese de doutoramento intitulada: "I*nformation: Ein Beitrag zur etymologischen und ideengeschichtlichen Begründung des Informationsbegriffs"*, em tradução livre para o português: "Informação: uma contribuição para a fundamentação etimológica e histórico-conceitual do conceito de informação", um clássico aos debates de cunho epistemológico na CI. Ao longo desta seção, será conduzida a uma imersão no Capurro, professor, pesquisador e também extensionista, com contribuições notáveis à historiografia da CI.

3.1 O EXERCÍCIO DO MAGISTÉRIO SUPERIOR: FORMAÇÃO CRÍTICA EM CAPURRO

A atuação docente de Capurro representou uma de suas mais significativas contribuições à CI, que tomaria proporções muito além do magistério superior. Ao longo de mais de duas décadas, entre 1986 e 2009, o cientista atuou como professor de CI e Ética da Informação na *Hochschule der Medien* (HdM), em Stuttgart, promovendo atividades de ensino em cursos de graduação e também pós-graduação, bem como orientações acadêmicas. Ao mesmo tempo, desempenhava uma relevante função enquanto pesquisador vinculado ao Instituto de Filosofia da Universidade de Stuttgart, articulando o diálogo entre CI e Filosofia, tomando como fundamento principal a interdisciplinaridade.

Entretanto, compreender a importância de Capurro para o ensino em CI exige uma análise comprometida não apenas com a biografia do autor, mas com o que isso significou para a própria área. É preciso entender que, enquanto sujeito, Capurro era influenciado e, ao mesmo tempo, influenciava pesquisadores imersos em um novo contexto, este completamente atravessado pelo advento das tecnologias digitais e suas repercussões à comunicação, não apenas científica, como também àquela despretensiosa: a informalidade. Nota-se, desde os primórdios de seu trabalho, uma inclinação ao entendimento de informação como fenômeno social e, portanto, permeada por nuances culturais e simbólicas.

Essa observação não é equívoca, uma vez que Matheus (2005), pesquisador que defende a obra de Capurro como uma das maiores contribuições da tradição filosófica continental à CI, já permitia esse tipo de análise. Ao incorporar ao seu fazer docente conceitos filosóficos provenientes de reflexões em Heidegger e Gadamer, Capurro propôs uma inflexão epistemológica notável, redirecionando as discussões em CI não apenas para a informação

propriamente dita, mas sim para as suas formas de compreensão, modificações e/ou percepções linguísticas, além da própria construção de sentidos no que tange ao sujeito cognoscente. Dessarte, é correto afirmar que Capurro, na condição de docente, foi uma personalidade pela qual a CI pôde incorporar, ao seu escopo, preocupações informacionais de ordem filosófica, numa espécie de mediação epistemológica (Saldanha, 2014).

Em seus registros, mantidos pela *BSB* (2026), é evidente que sua atuação no ensino contemplava, majoritariamente, disciplinas relacionadas à CI, à Ética da Informação, e à Gestão, tanto informacional quanto do conhecimento, com uma forte influência intercultural, demonstrando grande preocupação com problemas iminentes à nova dinâmica social, inaugurada pelas revoluções tecnocientíficas e por disputas político-econômicas.

O portal “capurro.de” enfatiza, ainda, a preocupação de Capurro com o ensino ao apresentar uma vasta produção de materiais didáticos, cursos, conferências e seminários ministrados pelo pesquisador, e disponibilizados digitalmente ao longo de sua trajetória. Há dezenas de textos com fins pedagógicos, principalmente introdutórios, ou seja, destinados a pesquisadores iniciantes em CI, com foco em ética, hermenêutica, ontologia (de viés digital) e angelética, que se ocupa dos estudos das mensagens nas vivências humanas.

Essa iniciativa corresponde à preocupação com o ensino na perspectiva de Gonçalves e Silveira (2021), que argumentam que caminhos intelectuais, ainda que individuais, constituem-se como espaços indispensáveis à construção e salvaguarda da memória científica, assegurando a sobrevivência de diversos saberes, em diferentes gerações, mesmo com o correr do tempo.

Outro aspecto central na docência exercida por Capurro diz respeito ao reconhecimento internacional de sua produção intelectual, que o levou a viajar por boa parte do mundo para debater sobre suas temáticas de interesse. Nesse cenário, evidencia-se o *International Center for Information Ethics* (ICIE), uma rede internacional dedicada aos estudos de ética da informação, que foi criada pelo pesquisador e docente em 1999, na Alemanha. No entanto, desde 2022, a entidade passou a ser gerida sob direção de pesquisadores do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict) e segue promovendo reuniões anuais em países como Uruguai — com a presença de Capurro —, Brasil e México (Ibict, 2025; ICIE, [2026]).

Na Figura 1, apresenta-se uma dessas contribuições à internacionalização do conhecimento científico em CI realizada por Capurro à União Latina de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura (Ulepicc), no ano de 2014.

Figura 1 - V Encontro Ulepicc



Fonte: *BSB* (2026).

Além dessas missões científicas, Capurro colaborou de distintas outras maneiras para o ensino da CI, motivo pelo qual foi aglutinado no Quadro 2, de forma sucinta e considerando a especificidade e extensão dos arquivos disponíveis em seu portal, seus principais feitos à docência.

Quadro 2 - Questões docentes na trajetória de Capurro

Dimensão	Menções identificadas	Quantidade estimada
Atuação docente	Professor da *Hochschule der Medien (HdM), Stuttgart*	Aproximadamente 23 anos de magistério superior
Cursos de formação superior	Atuação em cursos de graduação e pós-graduação (*lato sensu*) e *stricto sensu* (mestrado e doutorado)	Participação docente em diferentes níveis de formação acadêmica

Disciplinas ofertadas	Ética da Informação, Gestão do Conhecimento, Gestão de Recursos Informacionais, Gestão Internacional da Informação, Design Intercultural da Informação, Cultura Organizacional, entre outras	Mais de 8 disciplinas registradas
Produção didática	Elaboração de *scripts*, apostilas, *websites* acadêmicos e materiais de apoio	Centenas de páginas de material didático disponibilizadas em acesso aberto
Orientação de graduação	Supervisão de trabalhos de conclusão de curso (artigos científicos e/ou monografias)	Dezenas de orientações registradas na seção "*Betreuung*"
Orientações de pós-graduação	Participação como orientador, avaliador e parecerista de dissertações e teses	Registros de orientações e avaliações em Alemanha, África do Sul, Israel, Espanha e outros países
Internacionalização	Cooperação acadêmica e participação em programas internacionais de ensino	Atividades em instituições europeias e intercâmbio com pesquisadores de diferentes continentes
Ensino da Ética da Informação	Desenvolvimento de disciplinas, *workshops* e seminários específicos	Pelo menos 5 *workshops* internacionais de Ética da Informação registrados entre 1996 e 2001

Fonte: Elaborado pelas pessoas autoras (2026), com base na *BSB* (2026).

Conforme observado, Capurro teve uma ampla projeção no que tange ao ensino de CI, com diversas produções, técnicas e científicas, registradas formalmente no domínio eletrônico mantido pela *BSB* (2026), da graduação à pós-graduação, seja por meio de orientações, participação na confecção de materiais de ensino em CI, entre outros segmentos.

3.2 A PROJEÇÃO CIENTÍFICA DA OBRA DE CAPURRO: LEGADO ESCRITO E INSCRITO

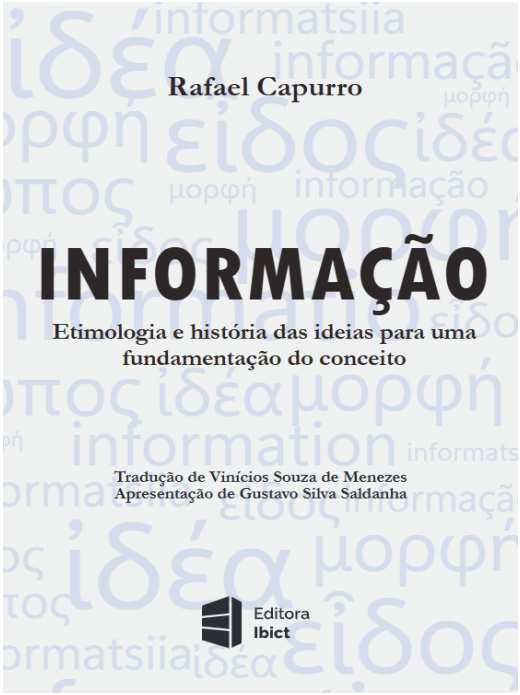
A produção científica formal segue sendo um dos principais meios pelos quais é possível obter credibilidade. Por meio dela, ideias e conceitos são capazes de quebrar as fronteiras institucionais e temporais de seus criadores, tornando-se parte do patrimônio intelectual de pares de determinadas áreas do conhecimento humano.

À vista disso, a carreira de Rafael Capurro pode ser enxergada por meio do que Bourdieu (2004) denominou como capital científico, isto é, o reconhecimento acumulado por um pesquisador entre seus iguais em função da sua reconhecida dedicação ao fazer científico. Por mais de cinco décadas de dedicação profissional na pesquisa, ensino e extensão, Capurro produziu obras que ultrapassaram limites disciplinares e geográficos, tornando-se uma referência para estudiosos da CI, Filosofia, Comunicação e Ética.

A análise do portal capurro.de também permite observar uma produção científica particularmente extensa e diversificada. Diferentemente de currículos convencionais, organizados apenas para fins administrativos, o portal funciona como um repositório intelectual que documenta praticamente toda a trajetória acadêmica do pesquisador.

Nele encontram-se artigos científicos, livros, capítulos de livros, entrevistas, conferências, traduções, pareceres, apresentações, prefácios e materiais de circulação científica produzidos desde a década de 1970, todos divididos em abas e sub-abas de pesquisa. Na Figura 2, situada logo abaixo, pode-se identificar uma de suas obras canônicas aos estudos da CI: o livro intitulado “Informação: etimologia e história das ideias para uma fundamentação do conceito” (2026), com tradução para o português realizada pelo Prof. Dr. Vinícios Souza de Menezes e apresentação escrita pelo Prof. Dr. Gustavo Silva Saldanha, ambos pesquisadores do campo.

Figura 2 - Bases para a fundamentação do conceito de informação



Fonte: Capurro, (2026).

Os trabalhos disponibilizados no portal foram publicados principalmente em alemão, espanhol, inglês e português, evidenciando uma inserção internacional pouco comum entre pesquisadores da CI. Para Mueller e Oliveira (2003), a internacionalização da produção científica representa um dos principais indicadores de reconhecimento acadêmico, pois amplia a circulação do conhecimento e favorece sua apropriação por diferentes comunidades.

A diversidade temática de sua obra também merece destaque. Embora seja comumente associado à Filosofia da Informação e à Ética da Informação, os registros presentes no portal demonstram uma trajetória intelectual marcada pelo diálogo com temas plurais, como epistemologia, comunicação, cultura digital, tecnologia, bioética, inteligência artificial, interculturalidade e teoria da mensagem. Segundo Wersig (1993), a CI caracteriza-se por essa necessidade de integrar conhecimentos provenientes de diferentes domínios científicos para compreender fenômenos complexos atrelados à informação. Sob essa perspectiva, a produção de Capurro constitui um exemplo representativo do caráter interdisciplinar que marca a CI contemporânea.

Para a produção científica de Capurro, também se optou por elaborar um quadro que resumisse, de modo assertivo, seus principais arquivos indexados no domínio eletrônico mantido pela Biblioteca da Baviera, como ilustrado no Quadro 3:

Quadro 3 - Artigos científicos, ensaios e livros: vida marcada pela pesquisa

Dimensão	Autorias identificadas	Quantidade estimada
Produção científica bruta	Artigos, livros, capítulos, conferências, entrevistas, traduções e prefácios	Mais de 500 arquivos recuperados
Autoria de livros e organizações	Obras publicadas individualmente ou em colaboração	Cerca de 20 títulos encontrados
Artigos científicos	Publicações em periódicos nacionais e internacionais	Mais de 150 artigos científicos
Capítulos de livros	Participação em coletâneas e obras temáticas	Mais de uma dezena de capítulos de livros
Apresentações de trabalhos em eventos	Registros de apresentações científicas em eventos internacionais	Aproximadamente 300 apresentações de trabalhos em eventos

Idiomas predominantes	Alemão, espanhol, inglês e português	4 idiomas recorrentes
Temáticas de interesse	Filosofia da Informação, Ética da Informação, Angelética, Hermenêutica, Comunicação e Cultura Digital	Produção contínua entre 1970 e 2025
Tipo de acesso	Documentos disponibilizados no portal pessoal	Centenas de textos acessíveis gratuitamente
Projeção internacional	Publicações e apresentações em diferentes continentes	Europa, América Latina, América do Norte, África e Ásia
Impacto acadêmico	Obras amplamente citadas na literatura da Ciência da Informação	Referências recorrentes em pesquisas nacionais e internacionais

Fonte: Elaborado pelas pessoas autoras (2026), com base em *BSB* (2026).

Convém mencionar que muitas das publicações de Capurro, incluindo sua tese de doutoramento, acumularam um número extremamente elevado de citações, mesmo para documentos considerados típicos na literatura cinzenta, como Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC), dissertações e teses. Ainda assim, são as publicações veiculadas em periódicos científicos de alta repercussão que, naturalmente, outorgaram o *status* de pesquisador eminente a Capurro, sendo 2519 citações somente em seu livro "*The concept of information*" (O conceito de informação), publicado em parceria com Birger Hjørland, professor de Organização do Conhecimento na *Royal School of Library and Information Science*, em Copenhague, capital dinamarquesa.

Ademais, destacam-se brevemente as produções do autor publicadas ou traduzidas em língua portuguesa durante seus últimos anos de vida. Entre elas, o texto "Cidadania na Era Digital" (Capurro, 2017), com tradução realizada pelos pesquisadores e doutores Marco Feldman Schneider e Arthur Coelho Bezerra. Outrossim, incluem-se colaborações desenvolvidas com autores brasileiros, a exemplo do artigo "O arco teleológico da ética da desinformação: dos pomadistas de Machado de Assis aos negacionistas da pandemia" (Bezerra; Schneider; Capurro, 2022) e demais escritos produzidos em parceria com pesquisadores do Ibict no período de 2017 a 2022.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo buscou analisar a trajetória intelectual e prática de Rafael Capurro, identificando suas contribuições técnico-científicas para a CI. Mediante as reflexões suscitadas, foi possível observar que o legado capurriano transcende a sua produção bibliográfica, embora esta se configure como um pilar indispensável na formação crítica de pessoas pesquisadoras e no amadurecimento epistemológico da área.

Dessa forma, o objetivo desta pesquisa foi atingido, posto que, ao se estruturar uma síntese de sua biografia científica e produção técnica, permitiu-se reconhecer Capurro não apenas como um autor clássico da CI, mas como um célebre docente e pesquisador que continuará inspirando o debate no campo, sobretudo pelo estabelecimento de paradigmas que ainda se fazem presentes.

Assim, ressalta-se que o intuito deste trabalho não foi discutir exaustivamente suas contribuições, mas prestar uma homenagem ao professor e pesquisador uruguaio, reconhecendo seu papel no fortalecimento teórico e na formação de profissionais em vários países, inclusive no Brasil, direta e indiretamente. Espera-se discutir, em pesquisas futuras, aspectos específicos da produção contributiva de Rafael Capurro, como os ligados à Filosofia da Informação, Ética da Informação e os paradigmas da CI. Ademais, vislumbra-se a oportunidade de observar sua atuação na extensão e em contextos sociais, buscando compreender a atuação para além do aspecto técnico-científico.

Por fim, conclui-se que esta pesquisa representa um pequeno recorte frente à atuação profícua do professor Rafael Capurro e sua relevância para a Ciência da Informação, Biblioteconomia e demais áreas correlatas, tanto no cenário brasileiro quanto estrangeiro. Compreende-se, portanto, que suas obras apresentam características atemporais e seguirão fomentando contribuições aos estudiosos. Desse modo, registra-se nesta investigação parte da memória, história e trajetória do referido teórico, respeitando o seu legado.

REFERÊNCIAS

ALVARES, Lillian Maria Araújo de Rezende; ARAÚJO JÚNIOR, Rogério Henrique de. Marcos históricos da ciência da informação: breve cronologia dos pioneiros, das obras clássicas e dos eventos fundamentais. **Transinformação**, Campinas, v. 22, n. 3, p. 195-205, 2010. Disponível em: https://brapci.inf.br/v/116232. Acesso em: 18 jun. 2026.

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. Rafael Capurro: portal acadêmico. Munique, 2026. Disponível em: https://www.capurro.de/home_port.html. Acesso em: 21 jun. 2026.

BENTES PINTO, Virginia; CAVALCANTE, Lidia Eugênia. Pesquisa bibliográfica e documental: o fazer científico em construção. *In*: BENTES PINTO, Virginia; VIDOTTI, Silvana Aparecida Borsetti Gregório; CAVALCANTE, Lidia Eugênia. **Aplicabilidades Metodológicas em Ciência da Informação**. Fortaleza: Edições UFC, 2015. p. 15-34.

BEZERRA, Arthur Coelho; SCHNEIDER, Marco; CAPURRO, Rafael. O arco teleológico da ética da desinformação: dos pomadistas de Machado de Assis aos negacionistas da pandemia. **Reciis** – Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde, Rio de Janeiro, v. 16, n. 2, p. 317-331, abr./jun. 2022. Disponível em: https://www.reciis.icict.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/3250. Acesso em: 12 set. 2026.

BIBLIOTECA do Ibict. Refletindo o Legado: Grandes Nomes Para a Ciência da Informação. **Ibict**, Brasília, [s.d.]. Disponível em: https://l1nq.com/biblioteca-ibict-br-ciencia-da-informacao. Acesso em: 18 jun. 2026.

BOURDIEU, Pierre. **Os usos sociais da ciência**: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: UNESP, 2004.

CAPURRO, Rafael. Cidadania na era digital. *In*: SAMEK, Toni; SCHULTZ, Lynette (eds.). **Information Ethics, Globalization and Citizenship**: Essays on Ideas to Praxis. Jefferson, NC: McFarland, 2017. p. 11-30. Disponível em: https://www.capurro.de/cidadania.html. Acesso em: 10 set. 2026.

CAPURRO, Rafael. Epistemologia e Ciência da Informação. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 5., 2003, Belo Horizonte. **Anais** [...]. Belo Horizonte: ANCIB, 2003. Disponível em: https://www.capurro.de/enancib_p.htm. Acesso em: 10 set. 2026.

CAPURRO, Rafael. **Informação**: etimologia e história das ideias para uma fundamentação do conceito. Tradução de Vinícios Souza de Menezes. Brasília: Editora Ibict, 2026. 364 p. Disponível em: https://omp-editora.ibict.br/index.php/edibict/catalog/book/384. Acesso em: 10 set. 2026.

FERENHOF, Helio Aisenberg; FERNANDES, Roberto Fabiano. Desmistificando a revisão de literatura como base para redação científica: método SFF. **Revista ACB**, Florianópolis, v. 21, n. 3, p. 550–563, 2016. Disponível em: https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/1194. Acesso em: 17 jun. 2026.

GONÇALVES, Rita de Cássia; SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. Biografias e autobiografias como fontes de informação e memória. **InCID**: Revista de Ciência da Informação e Documentação, Ribeirão Preto, v. 12, n. 1, p. 82–103, 2021. Disponível em: https://doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v12i1p82-103. Acesso em: 29 maio 2026.

ICIE. **About us**. International Center for Information Ethics, [2026]. Disponível em: https://icie.ibict.br/. Acesso em: 10 set. 2026.

IBICT. **Ibict participa do 6º Encontro do International Center for Information Ethics, no México**. Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia: Rio de Janeiro, 2025. Disponível em: https://www.gov.br/ibict/pt-br/central-de-conteudos/noticias/2025/outubro/ibict-participa-do-6o-encontro-do-international-center-for-information-ethics-no-mexico. Acesso em: 10 set. 2026.

MATHEUS, Renato Fabiano. Rafael Capurro e a filosofia da informação: abordagens, conceitos e metodologias de pesquisa para a ciência da informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 10, n. 2, p.140-165, jul./dez. 2005. Disponível em: https://brapci.inf.br/v/32916. Acesso em: 29 maio 2026.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Análise qualitativa: teoria, passos e fidedignidade. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 17, n. 3, p. 621-626, 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/j/csc/a/39YW8sMQhNzG5NmpGBtNMFf/?lang=pt. Acesso em: 1 jun. 2026.

MUELLER, Suzana Pinheiro Machado; OLIVEIRA, Hamilton Vieira. Autonomia e dependência na produção da ciência: uma base conceitual para estudar relações na comunicação científica. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 8, n. 1, p. 58-65, 2003. Disponível em: https://brapci.inf.br/v/37169. Acesso em: 30 out. 2026.

NUNES, Jefferson Veras. Homenagem ao Professor Rafael Capurro. **Informação em Pauta**, Fortaleza, v. 2, n. 1, p. 119-126, jan./jun. 2017. Disponível em: https://periodicos.ufc.br/informacaoempauta/article/view/11730. Acesso em: 29 maio 2026.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico**: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

SALDANHA, Gustavo Silva. O demônio na brecha da linguagem: Capurro, ética e filosofia da informação na Alemanha dividida. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 14., 2014, Belo Horizonte. **Anais** [...]. Belo Horizonte: ANCIB, 2014. Disponível em: https://brapci.inf.br/v/186787. Acesso em: 29 maio 2026.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 24. ed. São Paulo: Cortez, 2016.

WERSIG, Gernot. Information Science: The study of postmodern knowledge usage. **Information Processing and Management**, [*S. l.*], v. 29, n. 2, p. 229-239, 1993. Disponível em: https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/030645739390006Y. Acesso em: 12 jun. 2026.

FINANCIAMENTO

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.